





# بعيدك يا حبيبتى.. تحتفل طالباتك وخريجاتك.. الاحتفالات النسائية باليوبيل الفضي لجامعة الملك سعود تستمر ثلاثة أيام

تحقيق  
فريدة محمد  
قلج

الآنسة - وداد عبد العزيز السبيعي مديرة العلاقات العامة بمركز الدراسات.. الجامعة للبنات  
● لجنة التكريم وتراسها السيدة نجلاء الشبيبي  
● لجنة التنظيم - وتراسها السيد منيرة السبيعي رئيسة لجنة النشاط بعمادة شؤون الطالبات

سيبدأ الاحتفال الرسمي بعد غد الثلاثاء الموافق ١٠-١١-١٤٠٢ هـ على شرف حرم سمو ولي العهد وذلك في تمام الساعة السادسة مساء وستكون الدعوة خاصة  
● يوم الأربعاء ويوم الخميس ستكون الدعوة عامة وستكون الزيارة لمعرض كليات وشبكات جامعة الملك سعود.. على فترتين الفقرة الصباحية من الساعة التاسعة إلى الساعة الثانية عشرة ظهراً والفترة المسائية من الساعة الثالثة والنصف ظهراً إلى الساعة السادسة والنصف مساءً..

## برنامج الاحتفال

سيبدأ الاحتفال الخطابي في تمام الساعة السادسة مساءً يوم الثلاثاء ١٠-١١-١٤٠٢ هـ بآيات من القرآن الكريم تلاؤها طلبة من جامعة الملك سعود ثم كلمة جامعة الملك سعود وتلقاها الدكتورة هند مجيد الخليفة وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات  
ثم يبدأ تكريم أول دفعة من خريجات جامعة الملك سعود والأوائل من ساهمن في خدمة الجامعة من أعضاء هيئة التدريس وأدويات وعائلات..

● من اللاتي سيكن في هذا الحفل:  
● الدكتورة فاطمة عبدالله منديلي - وكيلة كلية الدراسات العليا  
● الدكتورة مديحة درويش - عضو هيئة تدريس جامعة الملك عبد العزيز  
● الاستاذة فاطمة نصيف - عضو هيئة تدريس جامعة الملك عبد العزيز

الخاصة التي تقيمها الجمعيات النسائية كالمحاضرات والندوات وقد تولت العمادة السيدة (خيرية السقاف) إلى جانب عملها محاضرة بقسم اللغة العربية بمركز الدراسات..  
● ثم تولت وكالة العمادة السيدة مصباح كربي.

## كلية الدراسات العليا

● الخطوة رائدة في علم تعليم الفعالة السعودية العالي في جامعة الملك سعود.. كانت الدراسات العليا ويوجد بالنسبة لطلقات الدراسات العليا.. بكلية التربية وكلية الآداب وذلك بعد صدور الموافقة الملكية السامية رقم ٢٦٧٧/٢٢ بتاريخ ١٢/٦/١٣٩٩ هـ الموافق ١٩٧٩/١/٤ م على إنشاء كلية الدراسات العليا.. ويوجد تخصصات كلية التربية - طرق تدريس - مناهج - تربية - ثقافية إسلامية.. وكلية الآداب.. اجتماع.. جغرافيا.. تاريخ.. اللغة العربية..

● أول طلبة حصلت على الماجستير من جامعة الرياض في الاستاذة نورة الشعلان ثم الطالبة ولىة الدخيل في اللغة العربية.. والطالبة لطيفة البسام في التاريخ  
● ويقوم على إدارة الكلية العميد.. الدكتور أسامة عبد الرحمن ووكيلة العميد الدكتورة فاطمة عبدالله منديلي..

● باليوبيل الفضي ومرور خمسة وعشرين عاماً لإنشاء جامعة الملك سعود خصصت ثلاثة أيام للسيدات والطلقات للاحتفال بهذه المناسبة وقد أعدت ثلاث لجان لتنظيم الحفل والاعمال له.. وهذه اللجان هي - اللجنة التنفيذية وتضم:

د. هند الخليفة وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات  
● امصباح كربي وكيلة عمادة شؤون الطالبات  
● السيدة/ نجلاء أمين الشبيبي رئيسة مكتب القبول والتسجيل  
● لجنة العلاقات العامة وتراسها

الدكتورة فاطمة أول خريجات جامعة الملك سعود وأول دكتورة مبعثة من قبل جامعة الرياض وقد تخرجت من جامعة الملك سعود عام ١٣٨٤ هـ بـكالوريوس آداب تخصص انجليزي ثم حصلت على الماجستير والدكتوراة من القاهرة حيث حصلت على الدكتوراة وكانت عن الآداب الإنجليزي.. ثم عينت كعضو هيئة تدريس في الجامعة.. ثم رئيسة قسم قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بمركز الدراسات إلى جانب عملها كوكيلة للمركز

● وكيلة مركز الدراسات العليا.. هي الدكتورة هند مجيد الخليفة وهي تحمل دكتوراه في التعليم العالي من جامعة سريكويس بنيويورك.. حصلت عليها عام ١٩٨١ م  
عمادة القبول والتسجيل للطلقات

● تعتبر عمادة شؤون القبول والتسجيل الوجهة الأولى التي تقابل الطالبة بالنسبة للدراسة الجامعية فيها يتم قبولها ويتم تسجيلها وكلية يعتبر آخر خطوة بخطوها الطالبة بعد انتهاء دراستها الجامعية.. وتقوم العمادة بالإشراف على عملية التسجيل التي تتم داخل المركز وحفظ ملفات الطالبات والتأكد على تسجيل المواد الدراسية.. وختم البطاقات الخاصة بالمواد وتراس مكتب القبول والتسجيل بالعمادة السيدة.. نجلاء أمين الشبيبي..

● وهي تولى لطلقات الفعالات من داخل المملكة العربية ومن خارجها من شقيقاتها من الاقطار العربية الأخرى.. السكن الجامعي الذي تتوفر فيه وسائل الراحة وتوفر على الطالبة جواً مهيأ للدراسة والتخصص على إنشاء أقسام الأنشطة الثقافية والرياضية والترفيهية التي تستطيع الطالبة من خلالها تنمية مواهبها وقدراتها وقضاء وقت الفراغ بالمفيد ومشاركتهن للفعلة فيما يدور حولهن إلى جانب تأمين وسائل النقل التي تنقل الطالبات إلى المكتبات والنشاطات الاجتماعية التي تقيمها الجامعة أو

● كلية الطب ٢١٦ طلبة  
● كلية العلوم الطبية المساعدة ١٦ طلبة  
● وبعد ذلك تصاعد عدد طليات المركز إلى أن أصبح نحو (٣١٠٦) طلبة في بداية الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٣٩٩/٩٨ هـ وفي عام ١٤٠٠-١٤٠١ هـ ارتفع عدد الطالبات إلى (٤٠٠٠) طلبة - يدرسن في التخصصات المختلفة ومن ضمنها الدورة المكثفة الخاصة باللغة الإنجليزية وقسم الاجتصاص.. واللغة الإنجليزية.

## خريجات جامعة الملك سعود

● تخرجت أول دفعة من الطالبات في جامعة الملك سعود عام ١٣٨٢ هـ وكانت طلبة واحدة وبعد ذلك ارتفع العدد إلى (١٠١) طلبة.. في نهاية الفصل الدراسي الأول من عام ١٣٩٨ هـ وبينهاية الفصل الدراسي الثاني بلغ عدد التخرجيات ٣٦٣ طلبة

## الإدارة والإشراف

● كانت اهم الشخصيات التي عاصرت ادارة المركز منذ بداية انشائه كقائمي.. السيدة الاستاذة نورة الشعلان وجواهر الخريجي وانوار السعيد وريفة الضحيان وكان يشرف على ادارة المركز.. الدكتور سلمان السلطان.. ثم كوكيل للمشرف محمد الجبلي.. ثم د. علي الفريح كوكيل مشرف على ادارة المركز.. ثم تولى الدكتور ابراهيم الصويغ الاشراف على ادارة المركز.. إلى ان أصبح الدكتور منصور الحزيمي عميداً للمركز..  
● أول وكيلة للمركز.. كانت الدكتورة زينب عصمت راشد وهي تحمل دكتوراة في التاريخ الأوربي الحديث من جامعة ليفربول بإنجلترا.. وقد كانت عميدة كلية البنات بجامعة الأزهر بالقاهرة لمدة خمسة عشر عاماً..  
● ثم تولت الدكتور فاطمة عبدالله منديلي - منصب وكيلة مركز الدراسات الجامعية وتعتبر

أصبح بها ما يقارب عشرين وحدة تمثل جميع الاقسام والتخصصات ما عدا كلية الطب.. والعلوم الطبية المساعدة حيث بهما وحدات دراسية خاصة نظراً لطبيعة الدراسة العملية التي يضمنها المركز.. مكتبة كبيرة جداً وكافتيريا ومطعم واستراحة كبيرة للطالبات..

## من اختصاصات المركز

● يقوم المركز بجميع الاختصاصات التي تخص دراسة الطلبة أو الأعمال الإدارية الخاصة به وذلك من خلال الإشراف على تنظيم وسير الدراسة بالنسبة للطالبات بالجامعة وتهيئة صالات وقاعات المحاضرات بالنسبة للطالبات وصيانة الاجهزة بالتعاون مع الكليات المعنية التي تدرس فيها الطالبات إلى جانب توفير المستلزمات المكتبية والكتاتيب للطالبات عبر مركز بيع الكتب والمكتبة الخاصة بالمركز والإشراف على سير الامتحانات الخاصة بطليات الفصولية والنهائية ويتم في المركز كذلك تسجيل المقررات الدراسية بكل فصل دراسي ويقوم كل قسم بتسجيل طلباته

● ويتم الدراسة بالمركز بواسطة أعضاء هيئة التدريس من دكتورات واستاذات.. ومعيدات بعض الاقسام.. أو بواسطة الشبكة التلفزيونية المعلقة سواء كانت المواد مواد تخصص أو مواد اعداد عام تخص كل قسم..

## دراسة النشاطات الجامعية بين الامس واليوم

ابتدت الدراسة الجامعية للطليات على شكل انتساب وكانت البداية عام ١٣٨٢ هـ عندما سمح للطليات بالانتساب إلى كليات الآداب والعلوم الإدارية.. وعند بداية إنشاء المركز عام ١٣٩٦ هـ الموافق ١٩٧٦ م كان عدد طلياته في ذلك الوقت (١٥٠٠) طلبة.. موزعات على الكليات على النحو التالي:-  
● كلية الآداب.. بتخصصاتها المختلفة ٤٧٠ طلبة  
● كلية العلوم الادارية ٥٢٤ طلبة

احتفلت لملكة يوم ١٤٠٢-٣-٢٠٠٣ هـ باليوبيل الفضي لجامعة الملك سعود (الرياض سابقاً) وكانت مناسبة وطنية فريدة التقى خلالها الاب الملك القائد.. بمواطنيه مشاركا لهم الفرحة والمبهجة بهذه المناسبة الوطنية الفريدة.. والمرأة السعودية التي تشرفت بحقوق التعليم من الابتدائي إلى الجامعي شاركت ايضا في هذه الاحتفالات التاريخية الخالدة وما كان في شرف تلقي العلم والمعرفة في حرم هذه الجامعة الأم الحانية على أبناء وبنات هذا البلد الناهض فقد رايت ان اشرك بهذه العجالة عن نشأتها وعن احتفالها للفتاة السعودية في حرمها الطاهر.. ووفاء لبعض حقوقها فان خريجاتها وطلياتها سوف يحتفلن بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على إنشائها ابتداء من الثلاثاء القادم وليلة ثلاثة أيام.. وفيما يلي نبذة عن الجامعة ومركز الدراسات العليا للطليات وعن الحل المقبل.. مركز الدراسات الجامعية

انشئ مركز الدراسات الجامعية للبنات في ١٣٨٢-٣-١٠ هـ ويعتبر الرحيل الذي تتلقى فيه الطالبات دراستهن.. والتخصصات التي تدرس في المركز.. كلية الآداب.. باقسامها.. اللغة العربية والتاريخ.. الاجتماع.. الجغرافيا.. اللغة الإنجليزية..

● كلية العلوم الادارية.. والتخصصات التالية.. الاقتصاد.. والآدارة..

● كلية الطب.. وتدرس جميع التخصصات الطبية.

● كلية طب الأسنان وتدرس جميع علوم هذا التخصص

● كلية العلوم الطبية بتخصصاتها ومقصورة على الطالبات

● كلية التربية وهي مجال الدراسات العليا في طرق تدريس المناهج.. وعلم النفس.. والتربية والثقافة الإسلامية.

● وكان المركز عبارة عن مبنين يمتلئان الآدارة.. وقاعات المحاضرات والأقسام والأذن

بمناسبة الإحتفال بمرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس  
**جامعة الملك سعود**  
تدعو اللجنة الرياضية للإحتفال  
الجمهور الكريم لحضور المباريات التي ستعقد في هذه المناسبة السعيدة

في كرة القدم

في كرة السلة

في تنس الطاولة

مع تحيات

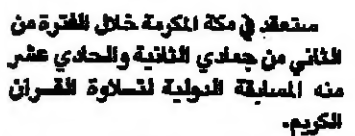
اللجنة الرياضية للإحتفال بمرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس جامعة الملك سعود

منتخب جامعة الملك سعود ونادى النصر  
في الساعة الثالثة من ظهر يوم الأحد ٨ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ باستاد رعاية الشباب بالرياض  
منتخب جامعة الملك سعود ونادى أحد  
في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الإثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ بصالة الألعاب المعلقة بالمدينة الجامعية الجديدة بطريق الدرعية  
منتخب جامعة الملك سعود ونادى القادسية  
في الساعة السادسة من مساء يوم الإثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ بصالة الألعاب المعلقة بالمدينة الجامعية الجديدة بطريق الدرعية





**مسابقة دولية  
للقراءة القرآن**



وقد وجهت وزارة الحج والأوقاف الدعوة لعدد من الدول والمنظمات الإسلامية للمشاركة في هذا المسابقة الدولية والتي سيشترك بها خمس والتكون دولة عربية وإسلامية بالإضافة إلى أكثر من مئة مدينة ومنتظمة إسلامية وتتميز وزارة الحج والأوقاف لكریم مسابقة محلية بين طلبة المرحلة لكریم في مختلف أنحاء المملكة في الفترة من الرابع من جمادى الأولى إلى اليوم السادس من الشهر نفسه في مكة المكرمة وذلك اختتاماً لنشاطه في هذا المجال لكریم يعملان للمساعدة في الاحتفال السنوي بولادة لكریم الثلاثة القرائن لكریم وتوجيههم

وطبعت وزارة الحج والأوقاف كافة مدارس ومراكز تحفيظ القرآن والجامعات بمدن مكة والولايات بترتيب اثنين من مسابقاتها الدولية للمساعدة في ذلك كما أن الجيد مطرح أمام كل هو حافظ القرآن لكریم وتوجيههم بالقرآن لكریم الأوقاف.

● مكة المكرمة - وس ●

مصرع ثمانية  
بحر، في كندا

أوضح المتحدث باسم قوات الأمن  
 كوبيين ان عملية استخلاص الجثث  
 من صرغهم في الطريق الذي اجتاحت الحفرا  
 يقع على شاطئ بحيرة صوماليا جورج  
 في بعد نحو ١٠٥ كيلو مترات شرقي  
 مومباسا.

وكان الحريق الذي شب في ساعة مبكرة  
 من صباح من سبوعان ما أتى على  
 الجثث العنقسي الكون من طابقين والذي  
 يقع في مومباسا اكتشف على شاطئ  
 بحيرة صوماليا جورج على الحدود  
 الكينية - الأمريكية.

وكان عدد من المصلحين مومباسا  
 بهذا الحريق بمنسوبة احتفالات رأس  
 السنة.

لأوضح المتحدث بأن البو  
سج حتى الآن بتحديد عدد  
مؤكدة... غير أنه يعتقد

ووضح المتحدث بأن الويليس لم  
 يسمح حتى الآن بتحديد عدد الضحايا  
 بصورة مؤكدة.. غير أنه يعتقد بأن  
 ثمانية أشخاص لقوا مصرعهم من بينهم  
 صبي صغير في المقبرة من عمره  
 وحينئذ بالقرن الحريق الذي شهِب  
 منذ عامين والفيضات في قاعة البلدية  
 بمدينة شليس للمناجم التي تقع على  
 بعد ٧٠٠ كيلو متر شمالي مونترال إذ  
 أسفر عن مصرع ٤٨ شخصاً.

• لواتر/ ١٤ شعبان •

العلاقات

لكم سعادة السيد راشد  
ناصر بن خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة قطر بتونس  
أنتم لدى جامعة الدول العربية

العلاقات القطرية التونسية اكتسبت خلال العام الماضي لهما بعدا جديدا تجسدت فيه التعاون المشترك بين البلدين.

ووصف سباعته في حديث أدلى به لصحيفة الصباح - التونسية - هذه العلاقات بأنها كانت دائما متوترة مشيرا الى ان التونسيين في كل حين على طبيعتهم صلب السمو الضيق خليفة عن حد الى ثاني اسم دولة قطر والذين التونسي السبب بوقوفه يحرصون على دعم هذه العلاقات.

تونس - ق ن ١

**ول ضحية في عدا**  
صرح مصدر من ائيو  
لغات ان شخصا قد لقي

وأصبح أول خزان نتجة أنابيب  
سيرة لمطومة لينة الجمعة / السبت  
في تيوكسكس في السهل الشرقي  
البراندان الشمالية.

وقد كان الضحايا الثلاث بداخل  
السيرة التي كانت في أحد موافق  
الممرات بين أنهار الشحنة  
الموضوعة في غيبو في السيرة  
والوجهة اسلاكيا.

ويعتبر هذا الاعتداء هو الأول في  
البراندان الشمالية في عام ١٩٨٢  
ويعتبر بذلك من أعمق المعاصي  
قد أدى بحرق أكثر من مائة شخص  
في نفس الأيام خلال العام الماضي.

برقيات  
عربية



## فتوة العمالة

محمد العوين

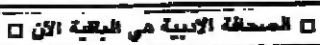
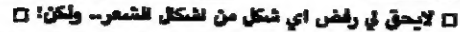
## عثمان بن سيار

(\*) من ديوان «إفنه الحب» الذي سيصدر قريبا عن مكتبة دار العلوم بالرياض.

□ لا يحق لي رفض أي شكل من أشكال الشعر.. ولكن! □

● يقال في كثير من المناسبات.. يل في العالم كله ان العصر ليس عصر الشعر.. وهذا القول له نصيب من الصحة، فالشعر الان هو اقل النظم الادبية رواجاً، سواء في المملكة العربية السعودية، او البلاد الاخرى.. ومن هنا فاني ارى انه ليس مطلوباً منه وهو في هذه الحالة ان يحضر

يقدم قهوته من سوى راحتك امتهان  
لوجهك في القلب منقرة  
ولصوتك مذبذبان.





## هشام ناصر الناظر

# مشالي في غير أوانسه.. قراءة في كتاب "فلسفة السلام"

بقلم: حسن طلب

## فات الأوان

شعر: محمد سعد الدبل



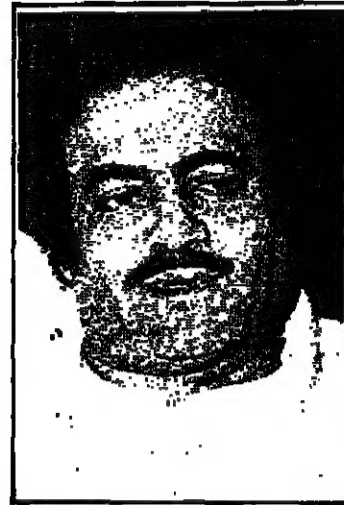
عودي لاحكام الليالي الجائرة  
واستلهم سحر النجوم الساهرة  
ان قلت عني في الصلابة شاعر  
فلا أنت مثلي في الصلابة شاعرة  
لكن قلبي عن هواك ملحق  
هل تمسكين جناحه يا شاطرة؟  
فات الأوان  
ابدمعة خرسا تبكين العتاب  
وتعلقين بها أمانيك الكذاب  
أم بسمه تهدئينها في خلسة  
لا تمكري اني شديد في الحساب  
عودي مودعة بكل حفاوة  
وتذكريني حين مرقت الكتاب  
فات الأوان  
فات الأوان وانت وحدك ترحين  
وانا وقيتاري وساعات الانين  
لا تعتبي ايقنت انك لا تقين  
عودي فكم قاسيت من سر دفين!  
إن تطلبي عتبي، فمطل لا يلين  
أو تحسبن بانتي ابقى رهين  
فات الأوان  
فات الأوان وانت وحدك والدلال  
في كبرياتك تخطين وفي الجمال  
انا ان قسوت فانت مشرعة النصال  
الحد فيما بيننا قطع الوصال!  
فات الأوان



غلاف الكتاب



حسن طلب



هشام ناظر

فهو المعبر بحق عن نفاذ رأي المؤلف وسداد بصيرته، فالرجل يستشعر الخطر قبل وقوعه، وينبه بفسدة الوجود الفكري في المستقبل قبل ان يجرى اليوم الذي تنصب فيه الأبرار، وهو موقن كل الحق في ان يطلق بالاتجاه نحو النصيب (إذا كان البترول هو (بطل) حياتنا في هذه الحفلة كما كانت النافذة هي البطة في الماضي، فما علينا الا ان نذكر في فجرة هذا (البطل) قبل ان يهجرونا هو... كما ان الاستاذ هشام كان واعيا بالخطر الانتحاري الذي تقوم به شركات البترول الانجليزية والأمريكية منها خاصة، يستولي على معظم ربح البترول، ويولي البرميل الواحد من البترول كولا أكثر ٢٤ مرة من سعر برميل النفط!!

اعتبار آخر، وهنا نجد الاستاذ هشام يضع يده على مكن الداء في مجتمعاتنا المختلفة، التي تستشري فيها ادواء التفكك والارادة والانتهازية، وكل ما هو مخالف لاوزار الاخلاق وقانون الضمير.. نحن لا نملك ان لا نختلف مع الاستاذ هشام حين يطلق العنان لسطوته البلاغية وتاملاته الخالية من عسر لم تعد تجدي فيه مثل هذه الشطحات والتأملات، ولكننا في نفس الوقت، لا نملك الا نقول معه، بل نحبه ونشدد على يده حين يتكلم بروصفه مسلحا اجتماعيا، فيضع يده على مواطن الداء، ويخلص له أهمية النظرة العلمية لمشكلات المجتمع، وينبذ ما شاع من عادات وتقاليد ويؤمن بحق الشباب من الجيل الجديد في ان تكون لهم حياتهم الخاصة على النحو الذي يريهم طموحاتهم ويحقق مآلاتهم، ومن ثم حقهم ان يضموا لانفسهم المبادئ الجنسية الزوجية وممارسة الحياة السليمة.. وان كان من شيء نعتبه فيه على المؤلف في هذه الناحية، فهو اصراره على تجريد الشباب المتعلم من التغطية الكفالة، حين يبيع لهم التفسير في الحواني دون الهيكل لما دام الهيكل قائما، هو هو على مر العصور، فما الذي يمكن ان يقدمه التغيير في الحواني؟

من عهده... ولكن كيف يمكن مثل هذه الدولة ان تحقق اهدافها القومية بصرف النظر عن قوتها...؟ است ادري..

وما قلله افلاطون لانسان في هذا الترتيب الطويل لا يزيد عن (٢٠) طوبا (ايها الانسان).. ولو اراد الانسان ان يكون طوبا لا ينتظر قول افلاطون، وكان اول من اعترف بهذه الحقيقة هو افلاطون نفسه..

ولان موضوعات الكتاب متنوعة تنوعت قاهرا، فسبحون من قبيل التزويد والتفصيل المفرط ان نخضع لهذا التنوع ونعرض لكل موضوع على حده فتحدث.. كما يريدنا الكتاب او صاحب الكتاب.. عن الفلسفة اليونانية، لكي نخرج منها الى مفهوم الوطنية ثم الى السياسة البترولية.. وهكذا بوليك، وانما الاجدى في مثل هذه الحالات، ان نبحث عن خليط اسلي في خطة الكتاب فنتبعه الى النهاية، وان مثل هذا الخليط ليس موجودا الا في شيء من الاعتدال وربما الاعتدال، فان خير ما نصنعه هو ان نتبع الفكر وخطرات المؤلف المتأثرة في ثنايا الموضوعات المختلفة، لكي نألف منها على خط التفكير الخاص، ونجد منهج الفكري..

وآخر: ان هو (السلام) الذي يعلن عنه المؤلف في عنوان الكتاب... الحق انني لم اعثر عليه، بل عثرت فقط على صراع.. صراع بين التقليد والجديد.. بين الشباب والشيوخ.. بين الدول المتقدمة للبترول والدول الصناعية، بين طامنية الضاحي وخوف الغد.. فيمكن ان نحل هذه الصراعات سلميا..! استطاع ان اجيب على ذلك السؤال قائلا:

وإذا كانت أهم عيوب المنهج الخالي من الفصل بين الظواهر وعزل الفكر عن الواقع احيانا وتسييد الفكر على الحقائق، فلن من هذا العيوب، كان من الطبيعي ان تتسحب على تلكم الاستاذ هشام فنعلم باننا نأخذ في هذه الفقرة بطلانها في تناول ظاهرة القوة بطلانها في تناول القوة، ومفهومها من جهة أخرى، ويؤكد على هذا الفصل أكثر من مرة، حتى انه يقول:

وما ان القوة بطلانها في تناول ظاهرة القوة بطلانها في تناول القوة، ومفهومها من جهة أخرى، ويؤكد على هذا الفصل أكثر من مرة، حتى انه يقول:

وما ان القوة بطلانها في تناول ظاهرة القوة بطلانها في تناول القوة، ومفهومها من جهة أخرى، ويؤكد على هذا الفصل أكثر من مرة، حتى انه يقول:

وما ان القوة بطلانها في تناول ظاهرة القوة بطلانها في تناول القوة، ومفهومها من جهة أخرى، ويؤكد على هذا الفصل أكثر من مرة، حتى انه يقول:

بقلم: محمد بن سعد بن حسين



رجاء النقاش

محمد بن حسين

في عالم الوجود والحضرات والنيات... وفي صفحة ٢٢، ٢١ يربط النقاش بين قصيدة العيسى (الشاطيء الحزين) وبين مهنجواي.. (العجوز والبحر) لكنه يستبعد تأثر العيسى بمهنجواي.. وسواء تأثر العيسى بمهنجواي او لم يتأثر به فان التجارب الإنسانية متشابهة في غالبيتها، ثم ان الاديب يطبعه متأثر ومؤثر، ففقدنا ليس في حاجة الى هذا الدواعي عن الشعر والشاعر محمد الغدي العيسى ليس في حاجة الى هذا الدفاع عنه.

ويذكر ان الحب عند العيسى متجذرا بالحياة والحريه والوطنية ويسميه حينا بلحب الصوفي.. ويغلب عليه الحرمان العاطفي وحسب الجسد.. (٢٨). وقبل ان اقدم وفتي مع الاستاذ الكبير رجاء النقاش التمني لو اني استطعت ان ادرك الكثير من مشهور الافكار والمعاني ومشهور الاديب والاحساسات التي تبينها الاديب النقاش في كتاب من شعره شاعرا المبدع محمد فهد العيسى الذي يبدو من المقدمة ان صلات وثيقة ربطت الاديبين فالتقت بينهما على ما سطر ثم النقاش حتى اقتضت به ان فيه من المغالطات التي قد ان تغلبها.

## وقفه مع رجاء النقاش في مقدمة "الإبحار في ليل الشجن"

المروعة فصرقت الحديث. ويحاول النقاش انغامها بقفازة الشعر الذاتي بمثل قوله (الحب عاطفة ذاتية خاصة وهي عاطفة لها مقامها في تاريخ الوجود الانساني، على ان التعبير الفني الراقي عن الحب لا يد ان يتجاوز الحدود الذاتية الخاصة، فلذلك يمكن ان يعبر عن الحب معنى انساني عام، اصبح حيا خاصا شخصيا لا يوسع العاطفة الانسانية الا عند اصحابه، والآن الذي يصدر عن هذا الحب الشخصي لا يمكن ان يكون له معنى او قيمة، ومثل هذا النوع الذاتي من الفن يمكن ان تطبع منه في الراي احد التلق - شسقتان، واحده للعاشق والاخرى لمحبوبته فمثل هذا الفن اشيء بالرسائل الشخصية التي لا تهم الا اصحابها.)

لقد ذكر الامام ابوعل احمد المروزي في مقدمة شرحه لكتابه المسمى بحماسة ابي تمام ان عود الشعر ابواب سبعة هي:

١- شرف المعنى وصحته  
٢- جولة اللفظ واستقامته  
٣- الاساليب في الوصف  
٤- المقاراة في التشبيه  
٥- التمام اجزاء النظم والتخامع على تخير من لذيذ الوزن  
٦- مناسبة المستعارة منه للمستعار

القصيدة هي فن من الفنون التي لا تخلو من شدة العيسى في تلكه حتى تكاد تترك ان هذا الشاعر ان تخلصت فيه ما يمكن ان نسميه باسم «الروح العربية» صحيح انه شاعر جديد في أسلوب تعبيره، وفي الاشكال التي يختارها لمصنفه فهو من الذين سبوا كسروا «عصود» الشعر الكلاسيكي، واختاروا ان يعيدوا قضايلهم على اساس الفني للقصيدة الجديدة، الا في عدد محدود من قصائد الديوان التي التزم ببناء التقليدي للقصيدة العربية شكلا وروحا - قول انه رغم هذا العصري التجديدي لاداء الفني عند الشاعر العيسى، الا اننا نحس، ونحن نغني معه في عالمه الشعري، بيتا بعد بيت، وقصيدة بعد قصيدة ان هذا الشاعر انما يريد ان يعيد الروح العربية في اصلها وتجديدها معا منذ اقدم العصور.

ومن السهل ان نتكلم في موهن الفل في مثل هذه الآراء فهو كائن في الحديث عن الانسان المطلق الانسان المجرد من كل شيء المكنية والتمتية اي من تاريخه، بل هو كائن من كل شيء الانسان لا وجود له الا في انفسنا المخلوقين واليهوسيين، اما النظرية العلمية للحق في التي تربط الانسان ببيئته والتاريخية التي تستلزم ان تراه على حقيقته من خلال جيل الماضي والحاضر، اي من خلال صورة الزمان في التاريخ ومدارج التطور فيه، فالانسان الدائقي وانسان عصر الانضواء وانسان العصر الصناعي مزاج انساني لا يمكن الحديث عن هويته او هويته بغير انفسه انفسا من التهميم.. ولكن الاستاذ هشام كان متطابقا مع نفسه، مخلصا من تفكير الخلق البيولوجي الذي يفكر فيه الانسان مع الحيوان، بله مع سائر المخلوقات فوجد عجزا حين يملك علاجا في ميوت.. وكان مخلصا خالقه بغيره حين لم يجد في الانسان الا عناصر الشر والجنس والطبع في المزيج.





## بمناسبة الإحتفال بمرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس جامعة الملك سعود

تدعو "اللجنة الثقافية العامة" بجامعة الملك سعود الجمهور الكريم للحضور والمشاركة في الندوات الثقافية التالية :

١- السبت ٧ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

فارس مدينت الرياض  
لعامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر

٢- الأحد ٨ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

حول مستقبل الشعر السعودي الحديث

ندوة يشترك فيها الأستاذ/عزير ضياء والأستاذ/محمد العلي والدكتور/فهد لهرابي الحارثي  
ويديرها الأستاذ/عبدالله الصبحان

٣- الإثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية

للبحثة والمؤرخ السعودي المعروف الشيخ/عبد القدوس الأنصاري

تقام جميع الندوات بقاعة المحاضرات العامة بمبنى إدارة جامعة الملك سعود بالمبنى في تمام الساعة  
السابعة والنصف من مساء كل يوم

مع تحيات اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود







## سوق العملات

في الدخول والخارج

كتب المحرر الاقتصادي:

● اختتم الذهب عام ١٩٨١ وهو تحت مستوى ٤٠٠ دولارا للاونصة وكان السعر في نيويورك متقلبا تحت هذا المستوى حيث بلغ ٣٩٩ دولار للاونصة. كانت حركة التعامل في لندن ونيويورك يوم الخميس ضئيلة حيث غادر معظم المتعاملين في وقت مبكر بمناسبة بداية عطلة العام الجديد عند المسحيقين يوم الجمعة حيث تغلق البورصات مرة أخرى في طرف عشرة أيام أما الفضة فقد ارتفع سعرها لدى الاقبال حيث بلغ ٢٨,٢١ دولار للاونصة في حين كان السعر ٨,٠١ دولار يوم الأربعاء أما التوقعات بالنسبة للمعادن الثمينة في عام ١٩٨٢ فهي مختلفة فبينما يقول فريق ان توقع السوق هو ان التغيرات السياسية الاوربية ستعمل الى دفع الاسعار الى اعلى يقول فريق آخر ان مبيعات الذهب من قبل روسيا وجنوب افريقيا سوف تبقى على انخفاض الاسعار.

● انخفض سعر الدولار ثانية في اسواق تبادل العملات يومي الأربعاء والخميس مقابل معظم العملات الاخرى في نهاية العام بسبب الاقبال المسعور على البيع لتحقيق الارباح. وقد سجل الجنيه الانجليزي اكبر المكسب حيث ارتفع سعره الى مستوى ١,٩١٩٥ لدى الاقبال في نيويورك يوم الخميس بينما كان سعره عند مستوى ١,٩٠ يومي الثلاثاء والأربعاء وقد اسهم في ذلك اسعار الفائدة البريطانية العالية في نهاية العام بالإضافة الى تحول بعض المستثمرين الاوربيين تجاه الجنيه الانجليزي في العملات القصيرة الاجل على الاقل. أما المارك الألماني فقد استفاد من الاستقرار السياسي المستمر في بولندا وارتفع سعره الى مستوى ٢,٢١٠ وهو اعلى سعر يصل اليه منذ ثلاثة اسابيع.

هذا وقد ادى الدعم الذي قدمه البنك المركزي الفرنسي الى رفع سعر الفرنك الفرنسي الى مستوى ٢,٧٢٠٠ غير ان العملة الفرنسية لا تزال ضعيفة اما الين فقد ظل عند مستوى ٢١٩,٣٠ دون اي تغيير بينما كان الفرنك السويسري ثانيا عند مستوى ١,٧٩٩٠ بعد ان كان عند مستوى ١,٨٠ يوم الأربعاء.

وفي الاسواق المالية شهدت نهاية العام تغيرا بسيطا بالنسبة لاسعار الفائدة على وديعة الدولار الاوربي الذي ظلت عند مستوى حوالي ١١/١٦ في المائة بالنسبة لوديعة الثلاثة شهور.

[عن الجزيرة]



عن الزميلة المدينة

وكان متوقعا - بعد ذلك البيان -

الذي اذاعته وتناقلته جميع محطات

الاذاعات وشبكات التلفزيون -

والصحف والمجلات .. كان متوقعا ان

تقف واشنطن منه الوقفة التي تتفق

ومكانتها وهيبتها او في الاقل ان

تصمت عنه وتدع «بيجن» ينالطج

الصخر، ولكن ما حدث كان عكس ذلك

تماما .. فقد سارع الجنرال اليكسندر

هيج الى القول بان الاختلاف مع

اسرائيل هو اختلاف «بين

اصدقاء .. وواضف واين يرغر «ان

ما حدث لا يعني الغاء «الاتفاق» ..

ولقد شلت بي تقديراتي

السياسية .. فظننت في

الاسبوع الماضي ان ما حدث من

«التيكستين هيلنج» و

«يرغر» .. ربما كان منسوبة

سياسية .. وانهم ارادوا

امتصاص الغضب الاسرائيلية

لا اكثر تمهيدا لسحب البساط

من تحت اقدام «بيجن»

واسقاطه والتخلص منه لانه لا

يحق «الذي» الذي يجب ان

يقف عنده ولا يتجاوز ..

واحمد الله .. انني لم اكتب

ذلك .. بل اكتفيت بالتعليق على

ديبلوماسية القوة التي يمارسها

منحليم بيجن مع واشنطن،

لاقلنا هذا الاسبوع بتصريحات

جديدة للرئيس رونالد ريجان

رئيس الولايات المتحدة

الامريكية .. تناسى فيها كل ما

قاله بيجن .. ليؤكد ان الاتفاق

الاستراتيجي «لا بد ان

يستأنف عاجلا وليس اجلا» ..

وانه «لا ينظر اليه .. كشيء

ملغي كما اقترح بيجن» ..

الا يصح بعد هذا «النجاح» ..

ان يصبح بيجن بطلا اسطوريا لا مثيل

له في حياة الاسرائيليين ؟!

ليس هذا انتصرا له ما بعده ..

انتصرا ..

اليس - «بيجن» ان يحتل موقع

الصدارة في حياة اسرائيل

والاسرائيليين ؟ من من قادة

اسرائيل .. استطاع ان يحصل على

السلام مع مصر .. وان يوحد القدس

ويجعلها عاصمة لاسرائيل .. وان

يضرب المغازل النووي العراقي

فيجعله هشيما وان يضم الجولان الى

ارض اسرائيل وان يحمل الولايات

المتحدة بعد كل هذا على تهنتته

وتريثته ؟ لا احد ..

بل ان امريكا دويت ايزنهاور ..

غضبت لفظة «بن جوريون» عندما

اجتاح سيناء في اكتوبر ٥٦ كجزء من

تواطئه مع «ايدن» و «موليه» ..

وارغضته على ان يرحل عنها قورا ..

فلتصاع مكرها .. ليلسحب منها خلال

ثلاثة شهور ..

آين «بيجن» .. من «بن

جوريون» ؟ لا وجه شبه بقتاكيدي

عند الاسرائيليين بين «الافنين» ..

ف «بيجن» يصنع المعجزة كلو

المعجزة .. وهو جدير دون شك بان

يكون بطلا اسرائيل الاسطوري غير

المتنازع !!

لا بد وان يصبح الارهابي

العنيد «منحليم بيجن» ..

صاحب اطول واعنف تاريخ

ارهابي صهيوني .. بطلا،

اسطوريا لا ند ولا مثيل له في نظر

الاسرائيليين جميعا .. يفوق

بأنجازاته «الباهرة» كل من سبقوه

من اعمدة الصهيونية والقادة

الاسرائيليين منذ «ديفيد بن

جوريون» ومرورا بليفى اشكول

وانتهاء بـ «جولدا مائير» و «ابا

ايان» .. فقد حقق ما لم يحققه بن

جوريون باعتداله .. واشكول

بحزبه .. ومائير بدهائها ..

ان ما يهم الاسرائيليين بالدرجة

الاولى .. ليست علاقاتهم بـ

«العرب» الغاضبين والحائقين

عليهم فقد علمهم وخبرهم بل

«عجنهم» وخبرهم .. وتأكد لهم

انه لم يبق لديهم من ادوات ادارة

الصراع معهم غير «نخيرة» من

الخطب وبيانات الشجب والاستنكار

وعدد لا بأس به من نصوص خطبتي

دعوة مجلس الامن للانعقاد للنظر في

العدوان «الوحي» مرة .. والـ

«بريري» مرة .. والـ «مناي لايست

قواعد الانسانية» .. مرة ثالثة .. ولكن

الذي يهم الاسرائيليين بالدرجة

الاولى .. هو علاقتهم بـ «واشنطن

اولا وبندول اوروبا ثانيا .. واستمر

دعم «واشنطن» العسكري

والسياسي والاقتصادي لاسرائيل ..

واستمرار «امفاض» العين

الاوروبية عن كل ما تقره

اسرائيل

لقد استطاع «بيجن» ..

ان ينجح في امرين متناقضين ..

وفي وقت واحد : ان يقبل

ما يريد بالسلاح الامريكي في

البنين العربي .. وان يحظى

بتأييد ودعم واشنطن في نفس

الوقت بل وان يحمل واشنطن

وفق ما يريد هو لا وفق ما تريد

مصلح واشنطن نفسها .. وليس

ادل على ما تقول .. الا خروج

ذلك النداء الامريكي الذي

يقول : «ريجان» ..

«بيجن» .. اي ان سياسة

امريكية يجب ان يقرها

بل وليس ابلغ في التقليل على

ما تقول .. من هذا الانصاع

الامريكي للارادة الاسرائيلية

بعد اعلان بيجن بـ «ضم

الجولان» .. لاراضي اسرائيل

واعتبارها جزءا منها ..

وكما يعلم الجميع .. فان

واشنطن قد رفضت هذا القرار

الاسرائيلي .. العجيب !!

وصوتت ضده في مجلس الامن

ليصدر عن المجلس قرار مطالبة

اسرائيل بالرجوع عنه .. وفي

نفس الوقت اعلنت عن

«تخليتها» .. للتفاوض

الاستراتيجي .. وقامت قلمية

بيجن .. واصبر بيانه الشهير

الذي لثله باعلان رغبته في

الغاء الاتفاق الاستراتيجي مع

الولايات المتحدة ..



بجنت والحجرة !  
عباس مناع

## السلطة

## رأيي

## احتفال العالم في مسيرة التفوق

بقلم : الدكتور فهد العرابي الحارثي

■ هناك حقيقة اجتماعية مفادها أن عشر سنوات في عمر الفرد تغير فيه كل شيء لكنها في أعمار الشعوب لاتساوي شيئا ولا تبدل أي شيء.

وبين الشعوب نفسها هناك تمايز واضح في سرعة التغيير، والتطور والتقدم نحو الأفضل .. ومن الطبيعي ان يبدو التغيير والتطور أكثر وضوحا داخل خلايا مجتمع نام بكر .. بما يفوق بكثير مجتمعا كان قد بلغ سلفا مايطمح اليه من تركيز عام نمو واستقراره .. ونحن مثل غينا من الشعوب النامية لنا طموحاتنا الكبيرة ولنا تصوراتنا الثرة في ميادين التنمية والأخذ بأيدي الاجيال الى عوالم جديدة حافلة بالتطلع وغنية بحوافز التفوق .. لكنا قد نختلف عن الجميع باننا كنا الأكثر وضوحا في التغيير والأمر خطرا في سياق السنين .. فقلما تجد شعبا عاش حالة التغيير كما عشناها سرعة وثقة ومردودا حضاريا ومدنيا .. حتى ان من غاب عنا سنوات قليلة ثم عاد يمشي بيننا يجد انه امام تحد لايقهر في سبيل تمييزنا بالوضع الراهن والحالة القائمة .. وكثير من اصدقائنا الذين التقوا بنا هنا بعد غياب طويل أكدوا لنا هذه الحقيقة وزادوا : إننا نشعر ان الانسان السعودي تعاد صياغته في هذه البلاد كل يوم .. والانسان السعودي .. هو المدينة .. والقرية والسهل .. والجبل .. والساحل .. والصحراء .. وهو التنمية والسلوك والتصرف ..

وإذا اردتم معايرة تحضر الأمة - أمة - نحو مستقبل واع فان خيرا ما يحقق معايرة موضوعية لهذا التحضر هو قياس منجزاتها التعليمية لأن بناء الانسان هو الأساس الأمل لبناء كل شيء .. بعد ؟ ونحن .. ومن خلال احتفالات جامعة الملك سعود «الرياض سابقا» استطعنا ان نعيد تقويم منجزاتنا التعليمية خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية واستطعنا - في الوقت نفسه - ان ننصب في اذهاننا تصورا حقيقيا وصريحا لمستقبل هذا الجيل والجيل القادمة في الميادين التي تشكل في مجموعها نقطة شديدة الازدحام نحو غد مليء بالتفاؤل والبشرى ..

لقد تستبد الدهشة بالبهش في غيرنا عندما يتأمل الحقائق التي تتضمنها الجمل البسيطة التالية :

■ كان هناك جامعة واحدة فقط في هذه البلاد واسمها «جامعة الملك سعود» وكان قوامها واحدا وعشرين طالبا فقط لا غير .. اليوم وبعد مرور خمسة وعشرين عاما .. هناك سبع جامعات متفرقة في طول البلاد وعرضها .. وواحدة منها فقط يقدر منسوبها من الطلاب بحوالي سبعة عشر الف طالب .. وقس على هذا تعداد الطلاب في بقية الجامعات الأخرى .. والان أضف الى ذلك الآلاف من الطلبة السعوديين الذين تخرجوا في الجامعات السعودية وغير السعودية وأضف ايضا الأعداد الكبيرة من طلابنا الذين لازالوا في جامعات خارج البلاد وتذكر ان في الولايات المتحدة الامريكية ومدها من ملاء حوالي خمسة عشر الف وقد ذهبوا جميعا يتجهزون لخوض معركة التطوير بانفسهم على هذا التراب الذي ظل بالنسبة لهم مثلا لايرقى اليه أي مثل ..

تذكر الآن أيضا الرقم الحقيقي لسكان المملكة العربية السعودية ثم قس نسبة الجامعيين فيه بتعداد السكان هذا .. ثم تسأل معنا : أي طموح مزمع يسكن جوانح انسان هذه الأرض ؟!

لقد نشد عليه - أعني هذا الانسان - في بعض تناولاتنا الصحفية البسيطة لآنا نطالبه بمثالية صعبة التحقيق أحيانا .. لكنا في احتفال العلم هذا - والذي تطلعه منذ يوم الثلاثاء الماضي جامعة الملك سعود - لانملك إلا ان نحياه بكل دوافع الاكابر في نفوسنا .. فلقد استطاع بحق ان يقهر جميع الظروف التي لم يستطع ان يقهرها غيره من الشعوب النامية الأخرى وينفس الفترة الزمنية التي قضاهوا .. ولعل من أهم ما يدل على وعي المملكة في هذه المملكة التي توليها الجانب التعليم كجانب أساسي ورئيسي في بناء الفرد ومن ثم بناء الدولة الحديثة المتوثبة .. ولعلنا نهم الآن لماذا القيادة في ذروة السلطة ممثلة في سموري العهد - أمال الله في عمره - تحتفظ لنفسها بالقيادة المباشرة لمسيرة التعليم في البلاد ترعا عن قرب .. وتتعهده عن كتب .. فهذا العهد هو رئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات والرئيس الأعلى للجامعات في المملكة ..

إنه لا بد هنا ان نتجه مخلصين بالتهنئة الصادقة إلى سيدي جلالة الملك لما حققته حكومته النابهة من إنجازات في ميادين العلم .. وفي إنجازات تبهر - بحق - الأصدقاء والأعداء على حد سواء ..

## الشيخ

عن الزميلة

## المسؤولية التي نتحملها

■ من الأخبار بلغة الأهمية بغضبة لحياتنا الاقتصادية على المدى الطويل، خبر عن : ( الاكتفاء الكبيرة لاكتشافات جديدة، من شأنها مضاعفة الاحتياطات الموجودة ) ... وقد افنى بذلك معالي الشيخ أحمد زكي يماني، وزير البترول والثروة المعدنية، ضمن الحضرة التي القاها في الجلسة الأدينية بعمان، من مستقبل قطرة في العلم العربي ..

وقد افنى بذلك معاليه في إضافة الى قوله ( ان المملكة تلك احتياطات كبيرة من البترول )

ورغم أهمية هذا الخبر فقد نشرته الصحف او احداها، كأي خبر طرأ على او غير، فلم يحظ بما ينبغي من التطبيق والبحث والمخاطبة بالحوار والاستقصاء .. والسبب فيما يبدو ان أي اكتشاف من هذا النوع لم تعد له تلك الأهمية التي تستحق نوعا من التركيز واللقاء الإصواء واستنتاج مغزيات عليه من مغزيات في حياتنا، وفي علاقتنا الدولية، واستراتيجية هذه العلاقات، التي لايجعل احد ان ما تمتع به اليوم من حساسية مرمية، ووزن إيجابي بعيد المدى ومترامي الأفاق، مدبر مركزنا البترولي الضخم، الذي يعني في الحقيقة مركزنا الاقتصادي الذي يضعنا على قدم المساواة مع كبريات الدول الفنية في العلم ..

منطق عدم الاهتمام بغضبة لهذا الخبر بلذات، ات - ربما - من ان ( المملكة تلك احتياطات كبيرة من البترول ) فهي تحمد الله على فضلها، ولكنها تكتفي بما عندها، وبغضبة الاكتفاء الكبيرة التي من شأنها مضاعفة الاحتياطات الموجودة، فتستطيع ان تقول ( زيادة الخبر بركة ) مع المزيد من الحمد ..

واعلم ان القراري يسألني: وما ذا ينبغي غير ذلك؟؟  
واجد نفسي اقف طويلا مع تاريخ شبه القارة العربية، منذ انتقل مركز الحكم الاسلامي من المدينة المنورة الى دمشق، وان ان افنى الله لها جلافة المظفر له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، فوجد انهم انما اقاموا في كيان دولي لم يسبق له وجود طيلة قرون، ومن الله عليه، وعلى أبناء هذا الكيان في حياته، بكثرة التفكير من العلم، ومنها علماء الأرض العلمية من مثقال كنوزها، وفي مقدمتها ( البترول ) ..

لم يعرف العلم لشبه القارة العربية دولة مستقلة ذات سيادة منذ انتقل مركز الحكم الاسلامي الى دمشق، الا يوم أعلن ميلاد المملكة العربية السعودية على يد مؤسسها جلالة المظفر له الملك عبد العزيز، ثم لم يعرف لها مركزا دوليا متميزا الا بالحربين اللتين اولاه ثم عطاه الأرض من البترول ثانيا ..

ويهدد التفكير، او الوقوف مع التفكير، يتاح لنا ان نشرك، ان مسؤوليتنا عن هذا الكيان تحتم ان نعي، ونتحقق قيمته امتلاكنا لاحتياطات كبيرة من البترول، مع الاكتفاء الكبيرة لاكتشافات جديدة ( من شأنها مضاعفة هذه الاحتياطات البترولية ) ..

والكلمات العلمية المتطورة اليوم في جامعاتنا، وبمهم أي كلمة فكرية مؤهلة ان تكون الاثر على ان نعي أهمية وخطر امتلاكنا لسوق نفط ريملا لأكثر من قرن من الزمان، بمناخه رحيق الحياة وأكسيراها الفوح، الذي يتوالت على وجوده واستمراره كقطرة لا ما تلجح اليه دول العلم - كل العلم - من تقدم ونامور في الصناعة والتكنولوجيا ومما تفتقر اليه حياة الشعوب على اختلافها من أمن وهدوء واستقرار ..

لقد فهدنا منذ عام ١٩٧٣، فصلا من مسرحيات الصراع المرير على هذه «الدة» في بلادنا، وفي القارة العربية، وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الأول من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل العاشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع عشر من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل العشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والعشرون من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الخامس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السادس والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل السابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثامن والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل التاسع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الحادي والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثاني والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الثالث والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو الفصل الرابع والثلاثين من تاريخنا الحديث .. وكنا نعيش في ظل «النفط» الذي هو







## قالوا هذا الاسبوع



□ الأمير خالد بن سعد □ عبد الرزاق ابو داود □ زاجلو □

● لم احدث بعد البرنامج الزمني لاعاد المنتخب السعودي.. وفي جيبتي عدة افكار لم اترجمها بعد.. وقد كلفت مساعدي لويس والمدرّب أرفالو بمتابعة مباريات الدوري المشترك مع متابعتي ايضا لاختيار عناصر المنتخب الجدد الذين سينضمون للقائمة.. كما انني لم احدث بعد مكان وموعد معسكر المنتخب الاول الاعدادي لدورة الخليج السادسة التي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة.. وقد بحثت ذلك الموضوع مع سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اتحاد كرة القدم.

## ملريو زاجلو مدرب المنتخب السعودي

● الاهلي يفتح ابوابه لجميع ابنائه اللاعبين ونحن لانتمتع في الاهل عودة اي لاعب بل اننا نرحب به ونعتز بعودته.. اما مسألة البحث عن اللاعبين فهي ليست من مسؤولياتنا كادارة.. حيث ان الانتطاع جاء من اللاعبين انفسهم وعليهم ان يسعوا للعودة بانفسهم ايضا.

## عبد الرزاق ابو داود مدير الكرة بالنادي الاهلي

● اللاعب برونو ليشك احد في مستواه وقدرته الكروية الرائعة.. ولكن مايقال حول اعتماد الشباب على برونو في تحقيق النتائج غير صحيح ولو كان ذلك لا استطاع برونو ان يفوز على فريق مكون من احد عشر لاعبا.. وهل مشكلة الشباب انه استقدم لاعبا جيدا ولو لم تستقدم ذلك اللاعب لقلنا ان الشباب استقدم لاعبا.. سيئا.. وهذا هو الخطأ الذي يسير عليه الجمهور الرياضي وارضاء الناس غاية لاتدرأه.. وانا هنا لا اقل من قدرة برونو بالقدرة الذي اوضح فيه هذه النقطة التي يجب ان يعرفها الجمهور الرياضي هنا.

## الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب

● مدرسة الهلال الكروية ستقيم بزيارة لدول الخليج منها دول الكويت والامارات وذلك خلال اجازة الربيع مراعاة لظروف اللاعبين الذين اكرمهم من الطلاب الذين سيتشغلون بمتابعة دورسهم استعدادا للاختبارات المدرسية.

## المدرّب بروشفتش

## الرياضة في الخليج

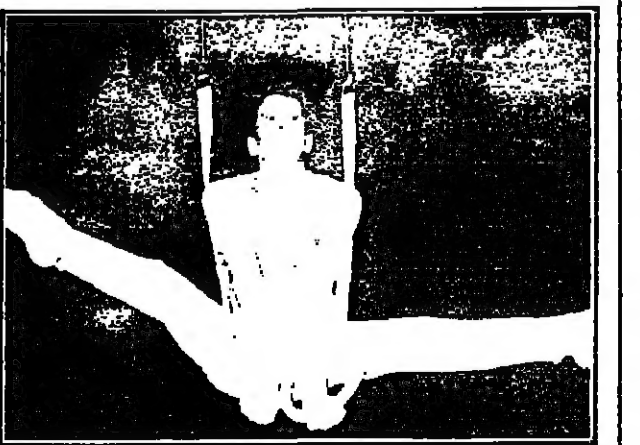
كتب: عبدالله الملحم

## [البحرين]

في سبيل الاعداد الجيد لفريق الكرة الطائرة بدوله البحرين اعلن الاتحاد البحريني للعبة عدم مشاركته في بطولة اوائل الاندية الابطال في العام القادم وذلك لعدم ارباحها في جدول الاتحاد.. كما قرر الاتحاد البحريني الغاء عقد مدرب المنتخب البحريني الياباني الجنيسي (وتناهي) وذلك إثر الهزائم والعروض المتواضعة التي منى بها الفريق البحريني اثناء اقامة البطولة الآسيوية في الكويت مؤخرا.. كما قرر الاتحاد البحريني للعبة اقامه دورة تحكيمية خليجية تشارك فيها الاتحادات الخليجية وذلك في الفترة من ٢٠-٣٠ سبتمبر بالاضافة الى اقامه دورة تدريبية لمدراء فرق الاندية الخليجية وذلك في الفترة من ١٢-١٥ اكتوبر القادم.. كما قرر الاتحاد البحريني للعبة اقامه الندوة الدولية لكرة الطائرة المصغرة الميني بول ودورة المدربين الدولية في الفترة من ١-١٠ يونيه القادم.

## [الكويت]

تستعد دولة الكويت خلال احتفالاتها بالعيد الوطني اقامة عدة بطولات احتفاء بهذه المناسبة حيث سينظم الاتحاد الكويتي للجميماز بطولة دولية في الجميماز.. وقد تلقى الاتحاد الكويتي موافقة كل من كوريا الجنوبية وهولندا وساحل العاج للمشاركة في هذه البطولة بالاضافة الى المنتخب الكويتي.. كما ينظم الاتحاد الكويتي للسلة بطولة دولية.. وقد تلقى الاتحاد موافقة الدول التالية للمشاركة في البطولة وهي: موريتانيا - الصين - التشيكية - كوريا الجنوبية - فريق سوري البرازيلي بالاضافة الى منتخب الكويت.. كما ستكون هناك بطولة للحدود وتقرر فيها مشاركة كل من هولندا وساحل العاج وكوريا الجنوبية والكويت.. كما سينظم اتحاد سيف المبارزة بطولة دولية تشارك فيها كل من الدول التالية: المملكة العربية السعودية - العراق - المغرب - الكويت - المجر - يوغسلافيا - النمسا - اسبانيا.. كما ان بقية الاتحادات الرياضية قد قررت اقامة بطولات مملته ونظير في الوقت الحاضر موافقة الدول على المشاركة في هذه البطولات.

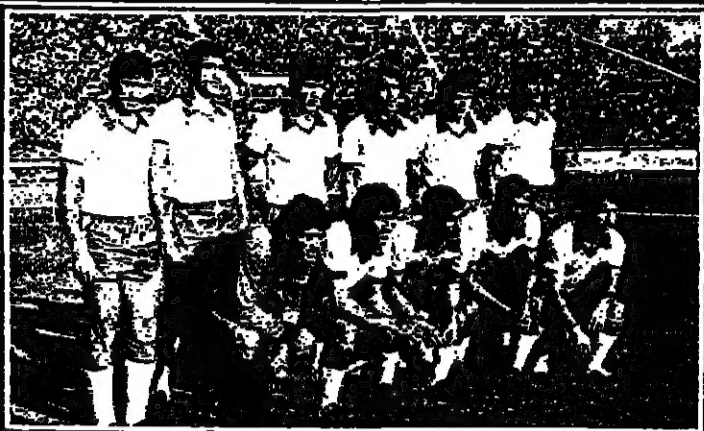


□ لحظة جمباز □

## اللاعب العراقي مهدي عبدالصاحب يقول:

## الكرة العراقية تقدمت سريعا.. واحتلت مكانة دولية مرموقة

## الفريق السعودي تطور.. ويعجبني ماجد لتصفيات بطولة كأس العالم..



□ منتخب العراق □



□ منتخب المملكة □

العراق من: الزميل صفيان الربيعي  
يتذكر جمهور الكرة في القطر الخليج العربي الهدف الرائع الذي سجله اللاعب مهدي عبدالصاحب في رمي الفريق الكويتي في مباراة العراق والكويت خلال بطولة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم التي اقيمت في ملعب الشعب الدولي في العام الماضي، عندما تلاعب مهدي عبدالصاحب بفنائه الفريق الكويتي وارسل الكرة قذيفة من الجهة اليمنى مرّت من جانب القائم داخل الهدف.

واللاعب مهدي عبدالصاحب الذي يعتبر اسرع مهاجم عراقي كنت بدايه ثالفة في المستقبل الاخير عام ١٩٧٧م عندما سجل اول اهداف منتخب شباب العراق في رمي منتخب شباب ايران في ملعب اريهوا ليجيس انفس جمهور زاد عن (١٠٠) ألف متفرج ولعبن بدايه الهجوم الجارف للفريق العراقي الذي اهله للفوز ببطولة شباب اسيا موقعا بالفريق الايراني خسارة موجهة ومؤكدا مكانته الكرة العراقية في الميدان الدولي.

مميزات فنية عالية  
● واللاعب مهدي عبدالصاحب يمتلك مميزات وخواص فنية كبيرة كثر اوغوه وسرعة الانطلاق والكرة والتحرير ارضي السريعه وهو يشكل مع زميله حسين سعيد خطفيا خطفيا متفهما في نادي الطلبة ومنتخب الشباب والمنتخب الوطني.

● ويقول اللاعب مهدي عبدالصاحب انه بدأ حيلته الكروية عام ١٩٧١ ضمن منتخب العراق للفنانين رشح بعدها لتمثيل منتخب الشباب في اسبوع الاخاء العراقي التونسي الذي اقيم بطنوس عام ١٩٧٦.. ثم ساهم مع زملائه يلحزان بطولة شباب اسيا عام ١٩٧٧ منتزعا اعجاب خبراء الكرة في كأس اسيا.

الدوري العراقي  
● واشمل اللاعب مهدي عبدالصاحب ان مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى هي الملحة الحقيقية لمستوى الكرة في القطر والتعرف على خواص اللاعبين الجيدين المؤهلين لتمثيل المنتخب الوطني.. وفي ضوء المستوى العام للفريق المشاركة تعتبر فرق اندية الشرطة والوزراء والطلبة احسن الفرق.. كما يعتبر اللاعب فلاح حسن هو المهاجم المصري الذي يرتاح للعب بجانبه جميع اللاعبين.

● وتذكر ان مستوى كرة القدم في العراق تطور كثيرا خلال السنوات الثلاث الاخيرة بديل انه احزن بطولة العالم العسكرية مرتين وبطولة الخليج العربي الخامسة.. اضافة الى فوزه ببطولة شباب اسيا.. واخرن اكثر من مرة بطولتي السويد والسليكي للفنانين.. وهذا يعني وجود القادة الواسعة من اللاعبين الناشئين الجيدين سيكونون رافدا حقيقيا للتمثيل الوطني.

● قلت للاعب مهدي عبدالصاحب.. ما هو رأيك بمستوى الكرة السعودية فقال: قبل كل شيء يجب الاعتراف ان الفريق السعودي في بطولة الخليج العربي الخامسة ببغداد ظهر بصورة فنية عالية تختلف كثيرا عما كان عليه في بطولة الخليج الرابعة في الدوحة.. وهذا يعني سلامة النهج الذي يعتمده اتحاد الكرة السعودي.. والاكثر من هذا ان الاستقامة باللاعبين الاجانب والمدربين كان لماراثر الجليل في تطور المستوى العام لكرة السعودية التي بدأت تتبوا ملامحة جيدة في العالم العربي حتى اصبح المهاجم ملجء عبدالله بعلبلة بيلبة العربي.

● واكر ان المنافسة في تصد المجموعة الآسيوية لبطولة كس العالم التي ستقام بمباريتها في الرياض خلال مارس المقبل ستكون على اشدها بين الفريقين العراقي والسعودي.. ورغم ان الفريق السعودي سيلعب بين جمهوره وعلى ارضه فان الفريق العراقي استفاد من الاخطاء التي حصلت له في اولمبياد موسكو واستعد مبكرا للبطولة.. ولهم ان يكون الفريق المرشح لسفر الى اسبانيا خير ممثل للعرب في البطولة العالمية.

الكرة البرازيلية  
● ويصعد المدارس الكروية التي تعجبه قل اللاعب مهدي عبدالصاحب انها المدرستن البرازيلية والالمانية.. ويعجبه من اللاعبين بيليه وكريكيو وبيكتاور وكيفن.. ومن اللاعبين العراقيين فلاح حسن وحسين سعيد وجمل علي.

## جدول مباريات هذا الاسبوع:

## الاتحاد - الجبلين اقواها.. النصر - الخليج أسهلها



□ الاتحاد □

بعد التعديل الجديد الذي طرأ على جدول مباريات الدوري المشترك لظروف المنتخب الاول الذي سيقم معسكرا اعداديا لدورة الخليج العربي السادسة فور انتهاء مباريات الدوري المشترك فسكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي:

## الفريقان المتباريان:

مباريات يوم الاثنين:  
- التعاون × الهلال - في مدينة الرياض مساء  
- الرياض × الاتفاق - في مدينة الرياض عصرا  
- الاهلي × الانصار - في مدينة حائل.

## مباريات يوم الثلاثاء:

- الخليج × النصر - في مدينة الدمام  
- الوحدة × القادسية - في مدينة مكة المكرمة  
- الجبلين × الاتحاد - في مدينة حائل.

## عاجل جداً

كتب: منصور الصانع  
برنامج الرياضة بالاذاعة والذي يقدم يوميا حيدا لو تمت اذاعته مباشرة لكي يغطي جميع الاخبار التي تمت في نفس اليوم - كذلك يوجد ملاحظته على هذا البرنامج لعدم متابعيه كل الاحداث التي تجري في ملاعب المملكة رغم مضي وقت طويل على لعبها وخاصة في الالعب المختلفة والتي أصبحت تشهد تنافسا قويا.. من خلال مباريات الدوري المشترك وضج ان اجمل المباريات وانظفها مباراة الهلال والاهلي وهذا يعود الى نجوم المنتخب اللذين شاركوا فريقهم بالاضافة الى التشبيات الذين يلعبون لأول مرة والثبوت جدارتهم في لعب الكرة الحلوة.

وعند الدوري ان حلاته - دوري تنس الطولوه والذي لعب لأول مرة هذا العام يشهد تنافسا قويا في درجتيه المختزة والاول وقد برز نادي الحزم الذي لزال متصدرا لهذا الدوري.. فهل يستمر على هذا الوضع ام يتغير الوضع في الدور الثاني.

## مع قراء المساء الرياضي

● الاخ القارئ ناصر الميريك.. ترحبو مراجعة القسم الرياضي للاهمية.  
● الاخ القارئ عبدالرحمن الفرخان.. ما اشرت اليه حول منتخبات المناطق اقترح جيد ولكن برنامج اتحاد الكرة ضيق جدا ولن يتيح الفرصة لافله مثل هذا الدوري اما ان يلغي الدوري ويقام دوري المناطق فهذا فيه اخفاف بحق الاندية ولن يرضى بذلك ابدا حيث ان لديها التزامات مع مدربين ولاعبين عليين.. تحياتنا.  
● الاخ القارئ احمد الدخيل.. احلنا موضوعك الى اللاعب الذي قل نفس الكلام ولكل وجهة نظر.. مرحبا بك في مشاركات اخرى.  
● القارئ عبدالعزيز الجليل.. الموضوع الذي كتبت عنه فلت مناسبته.. نرحب بك مرة اخرى.  
● القارئ دى العن.. نخفي فيه هذه الروح الاسلامية وقد لشرنا الى هذا الموضوع اكثر من مرة.. تحياتنا.

### الجائزة الاولى

سيارة سيزون برستيج بقيمة ٥٥ الف ريال - مقدمة من: مركز الجوهري للتسويق

للتسويق  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال - عبارة عن ٥ آلاف ريال نقد و ٥ آلاف ريال مقدمة من: معرض الميزان للسيارات

الميزان  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة الثالثة

طاولة بلياردو بقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بيت الرياضة الفالح  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة الرابعة

جهاز لاسرعة الشمسية بقيمة ٧ آلاف ريال - مقدمة من: ابانا للمشاريع

ابانا للمشاريع  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة الخامسة

تذكرة سفر الى مصر (الرياض/البحرين/مانيلا) بقيمة ٥٣٧٠ (رأية) - مقدمة من: مكتب السياحة والسفرات

مكتب السياحة والسفرات  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة السادسة

تذكرة سفر الى بانكوك - ومبرة.. والظهران.. بقيمة ٦١٤٠ ريال - مقدمة من: مكت طلال

مكت طلال  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة السابعة

طاولة بلياردو بقيمة ١٠ آلاف ريال - مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بيت الرياضة الفالح  
للتسويق  
للتسويق

### الجائزة الثامنة والتاسعة والعاشر

اشتراف في مبرة الجزيرة الرياضية - مقدمة من: عام كامل - مجازا

عام كامل - مجازا  
للتسويق  
للتسويق

### كويون السؤال الثاني عشر

١ - من هو اصغر مجاهد في الاسلام؟  
الجواب: .....

٢ - ما هو الحديث الملقب عليه وما معنى رواه الجماعة؟  
الجواب: .....

٣ - متى اقيمت بطولة الدورة العربية الاخيرة ومن فاز بالمركز الاول فيها لكرة القدم؟  
الجواب: .....



## أخبار

عرض رياضي  
في معهد  
العاصمة

كتب/ عبدالرحمن الشرمي  
وجه الاتحاد العربي  
السعودي للجمباز خطيبا  
لمدير عام معهد العاصمة  
التمويني لاختباره بلمختار  
الاتحاد معهد العاصمة  
التمويني كحل لاداء عرض  
الجمباز الدائم الذي  
يؤور الملكة بدعوة من اتحاد  
الجمباز هذا وسيتم العرض  
يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الثاني  
١٤٠٢ في الفترة الصباحية  
ولدة ساعة ونصف الساعة.

لجنة تقييم  
الانشطة بالندية  
القصيم

كتب/ منصور الصانع  
قام سعادة مدير المكتب  
الرئيسي لرعاية الشباب  
بالقصيم الأستاذ محمد  
العمار بجولة على اندية  
المنطقة بشتان تقييم الانشطة  
المختلفة حتى يتم صرف  
الاعانات المستحقة لهم..  
في دوري القصيم على  
مستوى درجة الشباب لكرة  
القدم التقي الحزم من الرس  
والرمة من الدائع والنتهي  
اللقاء بفوز الحزم ١/٤ بعد  
سيطرة لمة من افراد الحزم  
سجل اهداف الحزم ابراهيم  
الكوري ثلاثة اهداف وناصر  
المنصب هدفا بينما سجل هدف  
الرمة الجناح الامين..

دورة تدريبية  
للرياضيين بالدمام

الرياضي/ مكتب الجزيرة/  
حمد فهد الحمد  
وافق صاحب السمو  
الملك الرئيس العام لرعاية  
الشباب على اقامة الدورة  
التدريبية للرياضيين  
المتميزين بالاندية  
والاندية الرياضية وقادة  
الانشطة بالادارات المختصة  
والمكتب واستقام هذه الدورة  
خلال الفترة من  
١٤٠٢/٢/١٤هـ وحتى  
١٤٠٢/٢/٢٥هـ ببيت  
الشباب بالدمام، وسيشارك  
من مكتب الرياض - زيد  
عبدالرحمن العامر - سليمان  
محمد النافع.  
ومن نادي طويق احمد  
عبدالرحمن الغرود

سداسيات  
رياضية  
بالتجارية

كتب فهد القحطاني  
تنظم المدرسة الثانوية  
التجارية بالرياض مسام غد  
سداسيات رياضية لكرة القدم  
يشترك فيها ٢٤ فريقا يمثلون  
المدراس الثانوية والمتوسطة  
والرياض وتشارك كل مدرسة  
فريق واحد عدا الثانوية  
التجارية التي تشارك بفريقين  
وتقام هذه المباريات بعد صلاة  
المغرب مباشرة على ملاعب  
المدرسة حتى يوم الاربعاء  
القدام. واشار الاستاذ محمد  
الشميل مدير المدرسة ان هذه  
تم تخصيص جوائز وكؤوس  
لتوزيعها على المدرسين والحكم  
بعد نهاية المسابقة. وكانت  
المدرسة قد نظمت رياضيات  
مماثلة في كرة الطائرة اشترك  
فيها ٢٢ فريقا. كما ان المدرسة  
ستتقدم للفصل الدراسي الثاني  
لثلاثيات السلة وسداسيات كرة  
القدم المفتوحة.

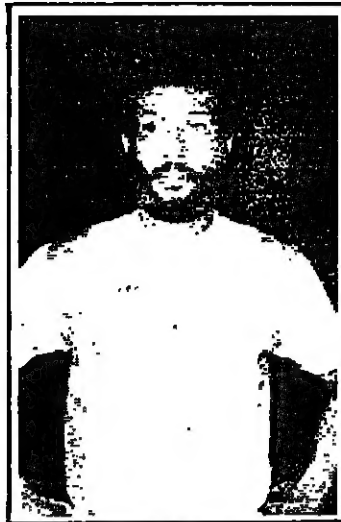
الفرع يهزم  
الوادي الأخضر

وادي السداسيات ناصر  
الحداد  
ضمن مباريات اشبه مثقلة  
الخروج لكرة القدم والفرقة  
الشباب اقيمت عصر امس في  
وادي السداسيات بين الوادي  
الأخضر ونادي الفرج بالحريق  
وقد انتهت المباراة بفوز الفرع  
١/٢ بعد ان كان السعودي  
الأخضر متعادلا في الشوط الاول

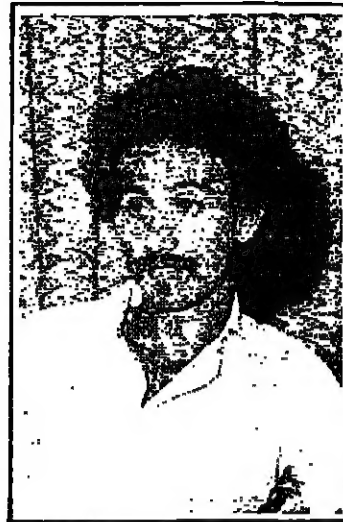
رئيس النادي الأهلي «للمساء الرياضي»:

## لحم نبعد الصغير والخوجلي

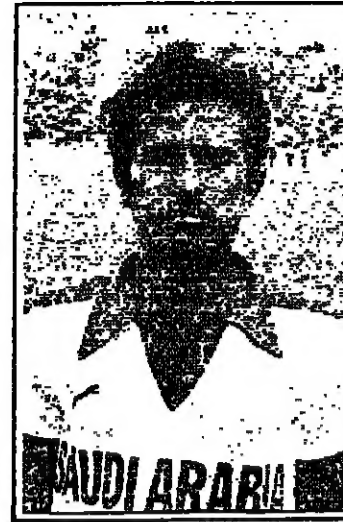
## الأهلي سيستمر في برامجهم.. ويركز على شبابهم



□ أمين دايو □



□ معتمد خوجلي □



□ احمد الصغير □



□ محمد العبدالله الفيصل □

نتيجة مباراة الاهلي امام  
التعاون كانت طبيعية.. بهذا  
القول بدا صاحب السمو الملكي  
الامير محمد العبدالله الفيصل  
حديثه القصير ملجزة  
المستأنفة واشار سموه الى ان  
النادي لا يهتم في الوقت الحاضر  
تحقيق اي بطولة.. بل يركز على  
يسعى فيه لخلق قاعدة قوية من  
الاشبال والناشئين تكون دعامة  
قوية لفريق الاهلي في المواسم  
المقبلة..

واشار سموه في حديثه قائلا  
بان الاهلي لم يبعد اللاعب احمد  
الصغير واللاعب معتمد خوجلي  
ولم يعطهم اجيزة كما نشر في  
الصحف حيث ان هذين اللاعبين  
يشتركان الآن مع لاعبي الفريق في  
اداء التمارين وكل ما في الامر ان  
المدرّب اراد ان يتيح الفرصة  
لللاعبين الشباب للمشاركة في  
مباراة الاهلي امام التعاون.. وقد  
اوضحت كثيرا للاعبين احمد  
الصغير ومعتمد خوجلي وامين  
دايو باننا نريد منهم فقط الخبرة  
التي تنقص اللاعبين الشباب..  
اما ان يعتبرها البعض ابعادا  
فهذا ليس من الصحة في شيء  
والاهلي كما هي سياسته الدائمة  
التعامل الخلقى والجيد مع  
اللاعبين حتى ولو كان من  
اللاعبين الذين اساءوا للاهلي  
كفكف نبعد الصغير ومعتمد  
خوجلي وهما اللذان خدما النادي  
كما اود ان اشير الى ان الاهلي  
سيستمر في تنفيذ برامجه وخطته  
المرسومة والتركيز على الشباب  
الذين سيصبحون اهل عام ٢٠٢٠م..  
وكان سموه قد اشار في حديثه  
بالمستوى الجيد الذي اظهره  
شباب الاهلي في مباراتهم  
المخيرة..

مباريات دوري  
التفكير اليوم

اليوم يبدأ الدوري التنشيط الملوك  
بدرجته الممتازة والاولى على النحو  
التالي للمنتان:  
الهلال والنهضة على صالة  
الدريعه.. والفصح والاتحاد على  
ملعب الفتح بالاحساء.. الوديعه  
واحد على صالة ابيها.. السلام  
والرياض على صالة الدمام.  
ولازال الاتحاد يتصدر الاندية

وفي دوري الدرجة الاولى يلعب  
اليوم: المجد والخليج على ملعب  
المجد ببنييع.. الوحدة والاتحاد على  
ملعب الوحدة بمكة.. عكاظ والحلوه  
على ملعب عكاظ بطنائف.. الحزم  
والاهلي على ملعب الحزم بقرس.  
هذا ولا يزال الحزم متصدرا اندية  
الدرجة الاولى بدون هزيمة.

نتائج دوري  
جامعة الرياض

● من صالح الشهري:  
ضمن دوري جامعة الرياض التي  
فرق كليات جامعة الرياض مع فرق كلية  
التربية بجامعة الرياض فرع ابيها على  
ملاعب الملقة لرعاية الشباب  
بابها في الاسبوع الثاني من الدوري.  
وقد اسفرت نتائج المباريات عن الاتي:  
كرة القدم:  
فرق كلية التربية بابها على كلية طب  
الاستاذ بالرياض ١/٠ صفر.

كرة الطائرة:  
فرق كلية التربية بابها على كلية طب  
الرياض ٢/٠ صفر.  
كرة السلة:  
فرق كلية التربية بابها على كلية  
الزراعة بالرياض ٤٠/٨٠.

كرة اليد:  
فرق كلية التربية بابها على معهد  
لغة لغربية بالرياض ٢٠/٢٠.

تنس الطاولة:  
فرق كلية التربية بابها على كلية  
التربية بالرياض ١٠/٢٠.  
كما اقيمت مباراة اخرى في تنس  
الطاولة حيث تغلب فريق كلية العلوم  
برياض مع كلية التربية بابها واسفرت  
النتيجة عن فوز كلية التربية بابها

## نادي الرياض يعقد الجمعية العمومية هذا الاسبوع

وجوه جديدة في  
مجلس الإدارة

كتب/ فهد القحطاني..  
تعقد خلال هذا الاسبوع  
الجمعية العمومية لنادي  
الرياض قال ذلك للمساء الرياضي  
الاستاذ محمد الشبيبي عضو  
مجلس ادارة النادي الذي نوه الى  
ان هناك وجوها جديدة ستدخل  
مجلس الادارة.. كما عبر الاستاذ  
محمد الشبيبي عن شكره العميق  
باسم الرياضيين ومحبي  
الرياض في طريق خريص.

سلطان وأول  
هدف له في  
الموسم

□ سلطان بن نعيم □

الهدف الذي سجله اللاعب  
سلطان بن نعيم من ضربة جزاء  
(بلنتي) في مباراة فريقه امام ضمك..  
يعتبر الهدف الاول الذي يسجله  
تجم الهلال الكبير سلطان بن نعيم  
في هذا الموسم..  
سلطان قال بان الهدف سيكون  
فتحة خير ان شاء الله..  
وبعودة سلطان تعود للهجوم  
الهلال خطورة المعروفة عنه لما  
يمتاز به سلطان من عقل كروي  
تفكير وخبرة طويلة في الملاعب..

## مباراة لها تاريخ



□ للفريق الاول □

من هذه الزاوية سنعرض لكم بشكل يومي اللقاءات والمباريات التي كان لها تاريخ عالق بلاهات  
الجمهورية الرياضية.. ولحفظ جزء من التاريخ الرياضي الذي يكاد يزول لعدم اهتمام الرياضيين القدماء  
يحفظ هذا التاريخ..

ومباراة اليوم تعتبر من اهم المباريات التاريخية التي انتصر فيها المنتخب السعودي حيث فاز  
منتخبنا الاول على المنتخب السوري بهدفين دون مقابل في الدورة العربية التي اقيمت في دمشق عام  
١٣٩٥هـ بعد ان اضاع اللاعب عيسى حداد ضربة جزاء (بلنتي).. وقد حصل منتخبنا على المركز  
الثاني في تلك الدورة على اثر هذه النتيجة ولابد ان الجمهور قد شاهد هذه المباراة عبر اشربة الفيديو  
للمستوى الجيد الذي خرجت به..

الدوري المشترك..  
المعدل يتصدر  
قائمة الهدافين

هدف الدوري حتى الان في  
المجموعة الاولى خالد المعجل ان  
استطاع ان يسجل اثنا عشر هدفا  
ويليه برونو بتسعة اهداف وفي  
المجموعة الثانية عادل  
عبدالرحيم وسجل سبعة  
اهداف.. مع العلم بان خالد  
المعجل لم يسجل اي هدف من  
ضربه جزاء.. بلنتي..

مصدرنا.. تقول بان خالد  
المعجل المهاجم الشبابي محط  
انظار مدرب المنتخب السيد  
زاجالو حيث انه من المنتظر ان  
يضم خالد المعجل الى قائمته  
المنتخب الاول.

المنتخب الاول.

## كلمة الصحفية

## حبنا خالد

لن تستطيع الكلمات..  
مهما زخرت بحرف وزخرف الكلمة.. ولن تستطيع  
لغة العرب واي لغة على هذه البسيطة ان تصف الحب  
الخالد..

لن تستطيع بلاغة قس بن ساعدة الابداعي وبلاغة اكثم بن  
صليبي وخطبة الحجاج بن يوسف.. وكتابة طه حسين؟  
لم تستطع ولن تستطيع ان تعبر عن حبنا خالد.. الحب  
الذي سنبقي عجزين تماما حتى عن وصفه باصفر  
الكلمات..

سنبقي وسنظل وسنستمر ونضحكي دمية صغيرة لا تقدر  
على التعبير بكل ما اوتيت من قوى.. ومهما بلغت في علم اللغة  
عتيا.. ان تعطيه حقه.

ذلك ان مبلغ طوحنا وغاية امالنا.. وعزنا.. وفخرنا.. هو  
ان نذل شرف حب الله.. حب العظيم.. حب الودود.. حيث لا  
عظيم الا الله.. ولا جميل الا الله.. اللهم انك انت القوي ولا  
قوي غيرك.. وانت الجميل ولا جميل غيرك.. وانت القدوس ولا  
قدوس غيرك.. وانت المهيمن ولا مهيمن غيرك.. وانت الخالق ولا  
خالق غيرك.. وانت الباري ولا باري غيرك.. وانت المتكبر  
ولا متكبر غيرك.. وانت الجليل ولا جليل غيرك.. وانت ملك  
الملوك.. ولا ملك للملوك غيرك.. وانت القاهر ولا قاهر غيرك..  
انت ذي العول وليس هناك غيرك.. تفضل علينا سيدي والهي  
واكرما بحبك..!!

نحن يا الهي ضعفاء.. فقراء.. نتمنى عفوك ورضاك.. نحن  
يا الهي كما تعلم ما في انفسنا ونحن لا نطمح ما في نفوسك..  
سبحانك انك انت علام الغيوب.. نحن اصغر من ان نخبر عن  
هذا العز.. عن هذا الفخر.. ونحن اصغر يا الهي من ان نصف  
هذا الحب العظيم.. الذي ينير قلوبنا.. ويرفع هاماتنا.. حيث  
تكون.. وحيث نرحل.. وحيث نبقي..

ما لجل بل ما اعظم ان نلون بهذا الحب.. وعند ذلك تبقى  
الدنيا.. تبقى الاموال.. تبقى المغريات.. وتبقى النساء وتبقى  
الخيول.. وتبقى القناطر المظطرة من الذهب والفضة..  
مرمية على قارعة الطريق.. لا حب لها.. ولا اقبال عليها..  
سنرفضها ولننعنها.. ونندم ان احبناها ذات يوم.. وننالم ان  
عشقناها ذات هلة.. ذلك ان حب الله.. لا يقارن ابدا.. بل لا  
مجل في ذلك.. للمقارنة مع هذه الاقزام الصغيرة..

ما لجل ان ننسى ايها الرياضيون.. ايها الاحباب ما لجل  
ان ننسى ذاتنا.. وننسى مبالغتنا في حب هذه العجوز  
الغائبة..

ما لجل ان نمارس الرياضة في حدودها المرسومة لها..  
ونعود الى الله في خضم هذا الضياع الذي تحبسه امتنا  
الاسلامية..!!!

عندها فقط نستطيع ان نعيد ذكرى ابو بكر وعمر وعثمان  
وعلي.. وخالد وابو عبيدة.. وسلمان الفارسي رضوان الله  
عليهم..

نعيد ذكرهم.. بسواعد هؤلاء الشباب.. ونكرر موقعة بدر  
ومعركة القادسية نعيد للاراضي الاسلامية كرامتها بعد ان  
نسبها الفراع الاستعمار..

اننا ايها الاعزاء.. ايها الاحباب نبدو بعيدين كما نشاهد  
من افعل بعض الجمهور الرياضي بعيدين تماما عن واقعا  
الاسلم وعن هويتنا الاسلامية التي اكرما بها المولى عز وجل..  
يمارس بعضها اوساخ العالم.. ببعض ارادته ويسس  
بسعادة زائلة حين يمارسها..

يتفكر احد منهم بانه طرق شوارع الملقة في بانكوك ورجل  
الى ملاهي مانيل وعاش اياما في القاهرة وذهب الى لندن حيث  
وجد عزة على حد ذاته في وجوه البواقي.. ومركز القمة ينتظرنا..  
لماذا.. نرسي انفسنا في القاع.. ومركز القمة ينتظرنا..  
ينتظر ويشغف.. ويامل شيلا يحملون عزيمة خالد وشجاعة  
علي.. ليعيدوا لنا عزا ومجدا ضاعا في زخم هذه المغريات..  
هذه الدنيا الملوثة..

ما لجل ان نعيد الاسلام قويا كما بدا لنخل حب الله..  
مبلغ طوحنا.. وغاية امالنا.. حتى لو كلفنا ذلك بان نرسم  
بدمائنا اسم المولى عز وجل في كل ارض على هذه البسيطة..  
اننا نتوسل اليك ايها الودود.. ايها الشكور الرحيم بان  
تمنحنا الرضا.. لنلون بالشهادة وحبك ورضاك.. يارب الاولين  
والآخرين..

اما الذين يدعون انهم اذكى من ايلس بن معاوية وهم في  
الحقيقة احمق من هينقه.. سيقبون ربحا ننته مرت بشارع  
التاريخ الذي يتبرأ منها كما نتبرأ منها نحن على مدى السنين  
والايام.. والله خير الناصرين..

محمد الكثري

الزمالك ودياراف السنغالي في  
الدور النهائي لبطولة اندية افريقيا للميد

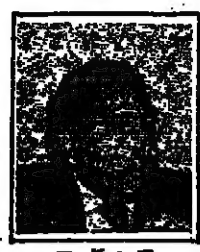
□ لحظة كرة يد □

صعد كل من فريق الزمالك المصري ودياراف السنغالي للدور النهائي  
لبطولة افريقيا لاندية لكرة اليد - والمفاز بها مرتين متتبعين فريق  
الزمالك.. بفوزه على شين الكوم المصري ٢٦/٢٩ بعد مباراة شبه  
تدريبية شاهدها بذاكر جمهور غير وجه السباب للفريقين.. اما دياراف  
المرشح للبطولة فقد لعب احسن مبارياته ونازل على خصمه رنستار من  
ساحل العاج ١٦/٢٥ بعد مباراة سيطر فيها كل ركن من ارض الملعب.  
ولعب بصورة جماعية.. وكان افضل هدافي فرق دور الاربعة بامباريلو  
(دياراف) والجنوبي (رنستار) وعلاء عيد (شين الكوم) ولكل عشرة  
اهداف وشيعان (الزمالك) ٨ اهداف.





## صورة.. وخبر..



هيك



السديري



الفارسي



الحارثي



الحارثي

## هيك يعتكف للتأليف

المصطفى الكبير الأستاذ محمد حسين هيك.. قرر الاعتكاف والاعتزال بعيداً عن الأجواء السياسية والأوساط الصحفية المصرية.

الحارثيون من رئيس تحرير الأهرام السابق يقولون إن اعتكافه سيكون مؤقتاً.. وأن سبب ذلك يعود إلى رغبته في التفرغ لأعماله وتكليف بعض الكتب التي تتحدث عن الجوانب السياسية التي شهدتها وعاشها مصر خلال الفترة من ٧٨ - ١٩٨١م.

## عودة رئيس تحرير الرياض

الزميل تركي السديري رئيس تحرير (الرياض) وصل إلى الرياض قادمًا من أوريا حيث أمضى هناك حوالي عشرين يومًا في رحلة عمل صحفية.

## الفارسي ينضم إلى

## مؤسسة المدينة الصحفية

بناء على طلب من مؤسسة المدينة الصحفية تم انضمام مهدي أمين مدينة جدة المهتمين محمد سعيد الفارسي إلى عضوية المؤسسة. وقد بحث أمين مدينة جدة بخطط نشر المؤسسة بهذه المناسبة وقبل طلب الأعضاء بدخوله عضواً مؤسساً.

## ملحق فني عن مجلة اقرا

أعلنت مجلة اقرا عن ذيلها لإصدار ملحق فني يصدر أسبوعياً ويلاون لرصد النشاط والحركة الفنية في المملكة والعالم.

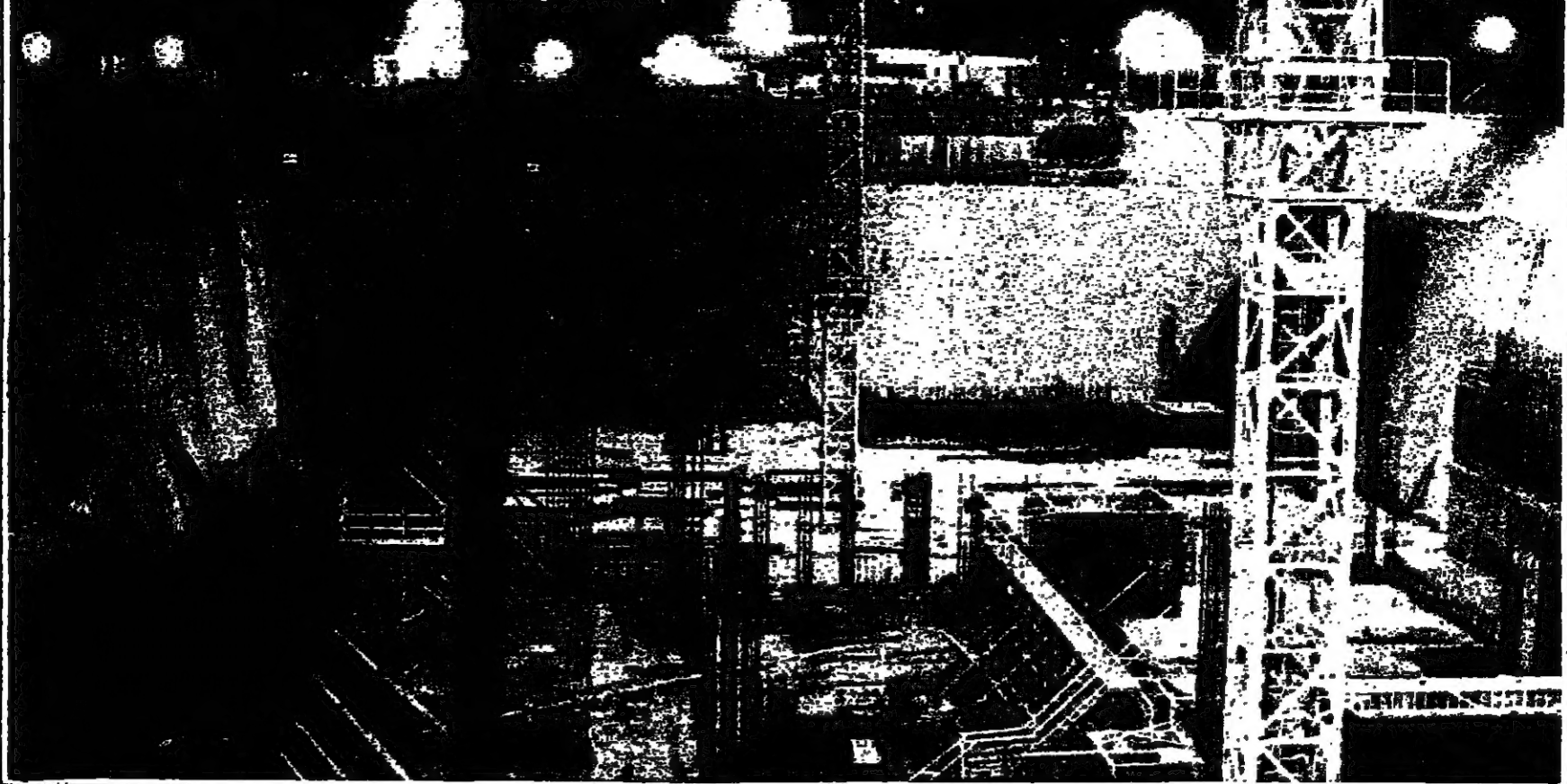
المحررون (اقرا) تصدر حاليًا ملحقاً رياضياً بالألوان وذلك ضمن نشاطها الصحفي المنوع.

## الحري مدير التحرير

## اليوم في الرياض

انضم الزميل هشام محمد الحري إلى أسرة تحرير جريدة اليوم.. حيث عين مديرًا لتحرير اليوم في الرياض.. ويتوقع أن تبرز جهود الحري في هذا عرف عنه من نشاطه وديناميته.

في مدينة تشنغ كايوانج أصبح قيام المباني فجأة حدثاً مبهجاً.. خلف السجلات التي تحيط بالاراضي هناك عملية بناء مستمرة لمشروع بناء عمارة بعد منتصف الليل! □ □



## مقر لعكاظ بالرياض

تنوي الزميلة (عكاظ) إنشاء مقر لها بالرياض.. وإذا تم تنفيذ ذلك ستكون أول مؤسسة صحفية تملك مقرًا لها خارج المدينة التي تصدر منها.

مؤسسة عكاظ للصحافة تصدر إلى جانب عكاظ وهي صحيفة يومية تصدر باللغة العربية، جريدة يومية أخرى تصدر باللغة الإنجليزية وهي (سعودي جازيت)، وكانت تصدر مجلة للأطفال ولكنها توقفت.

## المسائية

## طموح زائد..

المكرم سعادة رئيس تحرير الجزيرة الفراء الأستاذ خالد الملك - حفلة الله - بعد التحية والتقدير

انه ليس فرحنا به كثيرا واعتدنا به جدا واستشرنا به خيرا حينما أصدرتم لعمري مجوداتكم لطيفة متمثلة في (الجزيرة المسائية) زيادة منكم وطموحا على جريدتنا المحبوبة الأم.. ولقد كانت خطوة جيرة أن نرى صحافتنا السعودية بهذا المستوى اللائق بفضل الله ثم بفضل الرجال المخلصين لهذا الوطن الفاضل.. والى مستقبل أفضل سريوا والله يعينكم ويرعكم وينم.

أخوكم

الأمير فيصل بن مشعل

ابن سعود بن عبد العزيز

## المسائية خطوة مبكرة ومتقدمة

سعادة الأخ الكريم الأستاذ خالد الملك رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الفراء - المحترم سلام الله عليك ورحمته وبركاته - وبعد..

فأجدها فرصة جد عظيمة وسعيدة لأبحث لك بمناسبة دخول الجزيرة الأثيرة عامها التاسع عشر باطيب التهاني وخالص الاماني بالتوفيق والتسديد لما تصمدون له.. وقد ألهت عن عمد وقصد وسبق اصرار - كما يقولون في التحقيق الجنائي - تهنيتي بالجزيرة المسائية ليكون حكيم ودأبي ليس عاطفيا ولكن بعد مرور واستقصاء.. وأني اذ امنتكم على هذا العمل الرائع والذي يعتبر خطوة مبكرة ومتقدمة في دنيا الصحافة المحلية.. لشد على يدي وأرجوكم والزملاء العاملين كل توفيق ونجاح.. وللجزيرة الام والبيت الازدهار والانتشار والاستمرار في خدمة هذا الوطن والتصدى لقضايا هذه الأمة بطريقة رامية وقادرة على حمل الامانة ومواجهة المسؤولية.

وأخيرا تقبل وتقبل من الحب التحية الخالصة والتقدير الكثير.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبد الرحمن المعمر

## مكتبتين للمدينة

## واليوم في البحرين

قامت مؤسستا (اليوم) و (المدينة) الصحفيتين بفتح مكتبتين لهما في دولة البحرين.. وذلك ضمن خطة الزميلتين لتوسيع قاعدة انتشارهما وتغطية منطقة الخليج صحفيا.



أحمد م. محمود

## هذا المساء

- الفتح الإرسال الرابعة عصرًا.
- الرياضيات المعاصرة.
- برنامج الاطفال.
- افلام كرتون.
- مدرسة القرآن.
- فلم هنري فايف.
- ٧.٤٥ نشرة الاخبار الانجليزية.
- برنامج مع الناس.
- ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية والعلمية.
- اغاني مختارة.
- مسلسل موفي الحب.

## سهرة المنوعات هذه الليلة

- حلقة الليلة من سهرة المنوعات تتضمن:
- هل النساء فعلا اقوى تحملا من الرجال.
- هل حاولت ان تعرضي على هذا الجهاز العجيب الذي بين جنبيك.. انه القلب..
- توكستوي يقول: حتى الفن الهابط يحتاج الى موهبة..!
- متى يشيع العنكبوت خيوطه.. وكيف ينتظر الضحية..!
- ترى.. ماذا يحدث لك لو سبحت في بحيرة.. قلوا لك انه ليس بها سمك القرش.. ولكن في اثناء الاستحمام يقولون لك.. سمك القرش يهرب من التمساح..!
- الكوميديا وما دعيت ما قبل الزواج.. سعد عباده وحسين عبدالرضا.
- قلب يبقو كلام: محمد عبد الوهاب.
- ابتسام لطفي.. سلاروا ما ودعوني - حسن درويش.. انت انت..!
- سكان باريس يتكونون رسائل من عام ١٨٧٠م.. ومحمد عبده - لا تردن الرسائل.
- السهرة من اعداد سيد سالم.. تبدأ الساعة ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ اخراج محمد ابونعاصف.

## المجسات والالحن

يقدم برنامج (الحن وانغام) حلقة خاصة عن المجسات وانواعها.. وتسلياً للكملة الدارجة (بسرده) التي تشابه مع اختلاف المعنى (ابجدوز).. لأن (بسرده) تحتوي انواع المجسات واختلاف معانيها الصوتية ونظرة على مجال الالحن القديمة.. من اعداد محمود حلواني.. تقديم هند شيخ - اخراج احمد شوقي.



محمد عبده



طلال مداح



عبد الرضا



عبد الوهاب

## الاغاني

- ٨.٢٠ - من فتوح والذبل - محمد عبده
- ٩.٣٢ - هنا وهناك - نعيمة سمير
- ١٠.٣٠ - خليجية - سعد الجوف
- ١٠.٤٥ - ما عشت غربة - فوزي مصون
- ١١.٢٠ - ما دام نسيت - هيام يونس
- ١٢.٣٥ - نسيني - عبادي الجومر
- ١١.١٥ - مجروح - طلال مداح

## الفترات والاخبار

- ٨.٠٠ مساء موجز الأنباء
- ٩.٠٠ النشرة الثالثة - محمد الرشيد
- ٩.١٥ - الصحافة عبر الاثير
- ٩.٢٥ - اخبار الرياضة - علي الرباعي
- ١١.٠٠ - الاخبار الاربعة - محمد المعين
- ١١.١٥ - خبر وتطبيق
- ١٢.٣٠ - موجز انام الامانة
- ١٢.٣٥ - برنامج سهرة السهرة عبد الله عبد الرحيم
- ١٢.٣٥ - سهرة مسند صالح بن جبل..

## المساء والمسهرة

- ٧.٢٥ حديث المساء (من ترافنا الاسلامي) د. حسن بلجودة
- ٨.٠٥ دخول المصالح - عبداه الاندي
- ٨.٢٥ عشرون طرفة ويجازة.. مهدي
- ٩.٤٥ مع الفنانين
- ١٠.٠٠ من المدينة
- ١٠.٣٥ سنوات المجد والمهر
- ١٢.٣٠ سكن الليل
- ١.٤٠ تسبيح شاعر

## كل مساء

في الجانب الايمن من الفترة الجديدة للتحالف السعودي ذكرت المعلومات التالية.

- الفترة التي تغطيها الفترة.
- رسوم الفترة الحالية.
- رسوم مستحقة سابقا.
- هذه المعلومات تهم المشترك سواء قبل تسديد الفترة او بعدها.. لكن الذي يحصل ان موظفي تسديد الفواتير يقطعون الجانب الايمن من الفترة والذي يحمل المعلومات المذكورة.. ومن هنا.. لن يتمكن المشترك من معرفة رسوم الفترة التي سدها وغيرها من المعلومات التي تهمه.. لان هذه المعلومات لم تذكر في الجانب الايسر من الفترة والتي يحتفظ بها المشترك بعد التسديد.

مجرد ملاحظة نهديها مع - ربطة - من التحايا لادارة الهلف خاصة وان في الجانب الايسر من الفترة فراغت بيضاء قد تتسع حتى لاكثر عبارات - الانذار - للمشترك والتي ترسل اليه منفردة.. فما رأي ادارة الهلف السعودي!!

وبالمسبة.. وكما يقولون (على طريقة ثل خشيبة.. هل ترى ليليا جديدا للهلف السعودي يحمل بين صفحاته - الكثيرة الارقام الصحيحة للمشاركين!!

هذا منجود.. لان الكثير من الارقام المذكورة في الدليل الاخير قد تغيرت بالنسبة لاصحابها.. والسلام ختم..!

● قل احدهم وهو يري - احداهم - تضع يديها على راسها تارة.. وتضعها تارة خلف راسها.. وتارة خلف راسها في الهواء وكأنها تجري تمرينات رياضية..

قل شوش بلانا الامية.. فيها شذا والاشباب فيها بعوض!!

قلت له.. لا - شذا - ولابعوض.. فهي مفرمة بجمال يديها.. او قل.. بـ «معاليلها»..

● انا شخصيا.. لم اسمع في حياتي بمثل شعبي سعودي يقول «ازاي - وكده - ومش معقول!!»

وللمرة العاشرة اقول: يا عين هل صال الدمع عليه.. واذا انتهى صليبه هاتي سريبه

عبد الرحمن سعد السمري

## رئيس تحرير ومدير مجلة هندية في الرياض

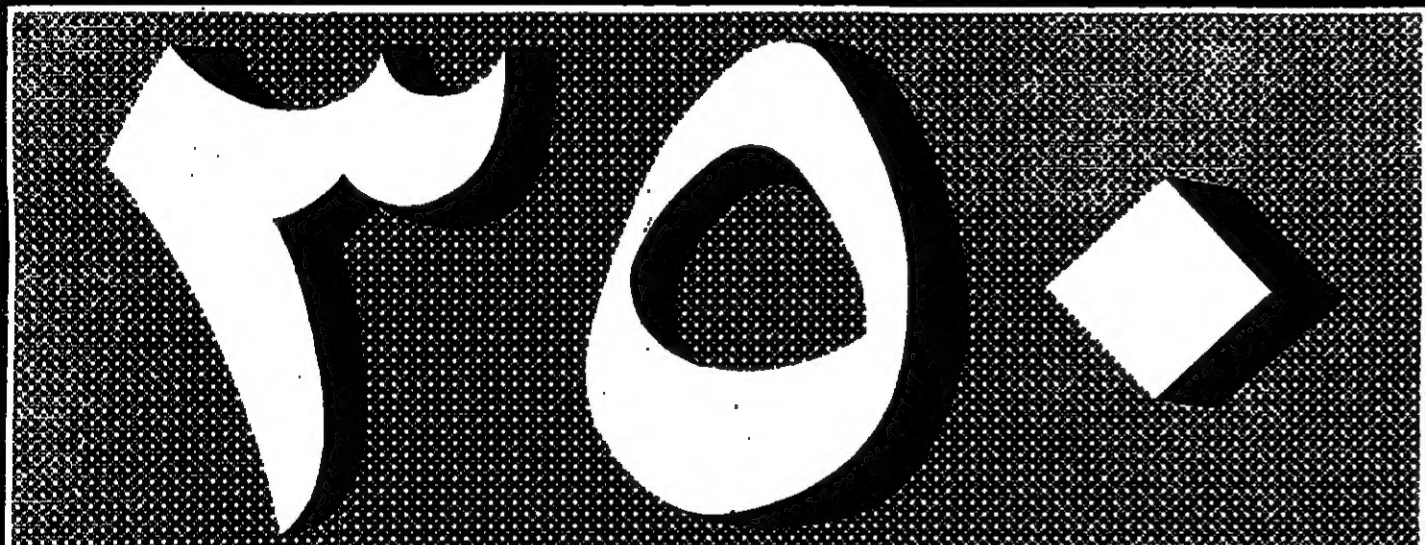


عبد الرزاق

معموني

يؤرخ الرياض حاليًا السيدان عبد الرزاق بن ابراهيم رئيس تحرير مجلة سالواديه الشهرية الاسلامية.. و معموني بن محمد مدير المجلة.. التي تصدرها مؤسسة الحركة الاسلامية في مدينة كوينزلاند بولاية كيرالا الهندية. والمجلة توزع شهريا حوالي ٢٥ ألف نسخة على الاطفال المسلمين، وتراعي تعليم الاطفال المبادئ الدينية الاسلامية وسط ما تقدمه لهم من قصص ورسومات.

وتمثل المجلة جزءا من نشاط مؤسسة الحركة الاسلامية في كوينزلاند، حيث تشرف على ستة معاهد اسلامية.. من اهمها الكلية العربية للسيدات، التي تدرس للمرأة التعليم الاسلامي واللغة العربية.. بالإضافة الى التدريب المهني، بالإضافة الى البيئة الاسلامي، وروضة الاطفال الاسلامي.



## الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

## صحيفة المسائية

يمكنك الاشتراك فيها ٣٥٠ ريال يوميا وبانتظام.. بمبلغ ٣٥٠ ريال لمدة عام كامل

## قسم الاشتراكات

## يرجى بانضمامك الى

## قائمة المشتركين في

## الجزيرة المسائية

## الصحيفة المسائية الوحيدة

## قسم الاشتراكات

## يرجى بانضمامك الى

## قائمة المشتركين في

## الجزيرة المسائية

## الصحيفة المسائية الوحيدة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٠٢١٠٢